Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Коммунистическая партия Советского Союза

ПРАВДА

Орган Центрального Комитета Коммунистической партии Советского Союза

Газета основана 5 мая 1912 года В. И. ЛЕНИНЫМ

№ 88 (16309) | Пятница, 29 марта 1963 года | Цена 3 коп.

СОВЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА ВЕРНА ИДЕЯМ ЛЕНИНИЗМА, ВСЕГДА С ПАРТИЕЙ И НАРОДОМ!

Центральному Комитету Коммунистической партии Советского Союза

Мы, участники IV пленума правления Союза писателей СССР, от лица литераторов всей страны сердечно благодарим Центральный Комитет Коммунистической партии Советского Союза за те идейно-политические указания и советы, касающиеся всей нашей работы на современном этапе, которые высказаны были на встрече руководителей партии и правительства с деятелями литературы и искусства.

Разговор на этой встрече был прямым и откровенным, взыскательным и задушевным, он касался и наших успехов и наших упущений — и во всем этом проявилась кровная забота партии о высоком идейно-художественном качестве советской литературы и искусства, о боевом, революционном, интернациональном их пафосе. Этот разговор стал для всех нас школой подлинной коммунистической партийности.

Советская литература — детище Великой Октябрьской социалистической революции. Она сложилась как литература нового мира в острой идейной борьбе с буржуазной идеологией и всегда была сильна своей живой связью с политикой Коммунистической партии, с героической работой трудящихся масс. Вместе с партией и народом советская литература прошла через все крутые перевалы нашей истории, являя глубокую преданность идеалам коммунизма.

Голос советской литературы всегда звучал как призыв к революционному героизму и подвигу, воодушевлял широкие массы трудящихся всего мира на борьбу за торжество пролетарского дела. Так было в годы гражданской войны, так было в годы пятилеток, так было в суровое время Великой Отечественной войны. Так есть сейчас, так будет и впредь. Советская литература всегда была верна идеям ленинизма, всегда была с партией и народом. Служение народу она считала своей святой обязанностью и первейшим долгом.

Идеология культа личности нанесла серьезный ущерб советскому художественному развитию: она мешала раскрыться живым силам литературы и искусства во всей их творческой мощи. Но даже и в тех нелегких условиях советские писатели, верные ленинизму и партии, создали множество ценных произведений, правдиво отражавших жизнь советского народа, его борьбу, его трудовые и ратные подвиги.

Восстановление ленинских норм в партийной и народной жизни, определенное историческими решениями XX и XXII съездов партии, небывалый подъем трудовой и политической активности народа, широкий размах творческой инициативы миллионных масс — все это не могло не вызвать гражданского и художнического воодушевления среди писателей самых разных поколений. Сегодня мы имеем совершенно убедительные и очевидные доказательства всестороннего подъема советской литературы, новых завоеваний ее художественного метода — метода социалистического реализма. Этот подъем подготовлен теми огромными сдвигами, которые произошли в народной жизни, в народном мышлении и психологии. Это прямой результат исторической деятельности партии, ее ленинского Центрального Комитета, Никиты Сергеевича Хрущева.

На встрече с руководителями партии и правительства со всей остротой был поставлен вопрос о важнейшем значении для современного художественного развития ленинских, боевых и революционных традиций, накопленных советской литературой и искусством. И мы глубоко признательны Центральному Комитету и лично Никите Сергеевичу Хрущеву и за своевременную критику в адрес отдельных литераторов и художников, отступивших от революционных и реалистических традиций советского искусства, и за те мудрые указания, в каком направлении всем нам работать дальше, чтобы достойно исполнить свой патриотический и интернациональный долг.

Задача советской литературы, ее святая обязанность — и это все мы ответственно сознаем — правдиво и вдохновенно рассказать миру о сокровенных думах и устремлениях советских людей, об их трудной, но великой и прекрасной работе в интересах всего человечества. В идеологической борьбе двух миров многонациональная советская литература призвана быть пламенным пропагандистом идей коммунизма, образа жизни социалистического человека, наших высоких и чистых морально-нравственных устоев и идеалов.

Мы отчетливо сознаем, что сосуществование государств с различным общественно-политическим строем вовсе не означает мирного сосуществования идеологий капитализма и коммунизма. Наоборот, это сосуществование как раз и требует от нас постоянной, упорной и последовательной борьбы с буржуазной идеологией — в каких бы формах и видах эта идеология ни проявлялась. Гражданский и художнический долг каждого писателя отдавать все свои силы делу народа и партии, неустанно заботиться о верной идейной направленности своего творчества, литературы и искусства в целом, стоять на страже идей коммунизма.

Мы понимаем, что принцип партийности и народности не абстракция, не декларация — это живая плоть нашего социалистического искусства; они — эти принципы — в наших произведениях, они в сильных и прекрасных образах наших современников. Именно к такому конкретному и ответственному пониманию принципов партийности и народности зовет нас партия и ее Центральный Комитет. Ленинский принцип партийности и народности, открывая широкие возможности для художественного творчества, окрыляет художника и в то же время налагает на него большую ответственность перед обществом.

Мы знаем, что не так-то легко и просто стать голосом народа, не так-то просто проникнуть в глубины народной жизни и психологии. И мы благодарны Центральному Комитету за ту чуткую и горячую поддержку, которой он встречает все истинно смелое, хорошее и ценное из наших исканий на этом главном направлении.

У советской литературы неисчерпаемые возможности для создания образов прекрасного, героического человека, типов и характеров всенародного и мирового звучания. Мы обещаем партии сделать все для того, чтобы произведения советской литературы стали поистине народными, чтобы они отвечали самым высоким требованиям века, воздействовали на умы и души людей во всем мире.

Мы будем стремиться правдиво и вдохновенно писать народную жизнь, насыщая свои произведения и политикой, и поэзией созидания, и высокой гражданской страстью, и задушевной лирикой — словом, всем тем, чем живут наши советские люди. Мы, как зеницу ока, будем охранять социалистическое первородство советской литературы, отстаивать ее идеологическую чистоту, развивать и умножать ее революционные традиции, повышать ее боевой и жизнеутверждающий пафос.

Призыв Никиты Сергеевича Хрущева, обращенный к деятелям литературы и искусства,— еще теснее сплотиться вокруг ленинского Центрального Комитета партии — глубоко взволновал нас и вызвал горячий отклик в сердцах. В этих словах призыва партии мы почувствовали веление жизни, требование народа, голос самой истории.

Писатели Советской страны обещают Центральному Комитету партии ответить на этот призыв делом — горячей, вдохновенной творческой работой, направленной на создание литературы, достойной нашего великого времени, нашего героического народа.

IV ПЛЕНУМ ПРАВЛЕНИЯ СОЮЗА ПИСАТЕЛЕЙ СССР.

ЛАТИНОАМЕРИКАНСКОМУ КОНГРЕССУ СОЛИДАРНОСТИ С КУБОЙ

От имени советского народа и от себя лично горячо приветствую посланцев народов Латинской Америки, собравшихся на настоящем конгрессе для того, чтобы выразить свою солидарность с кубинским народом.

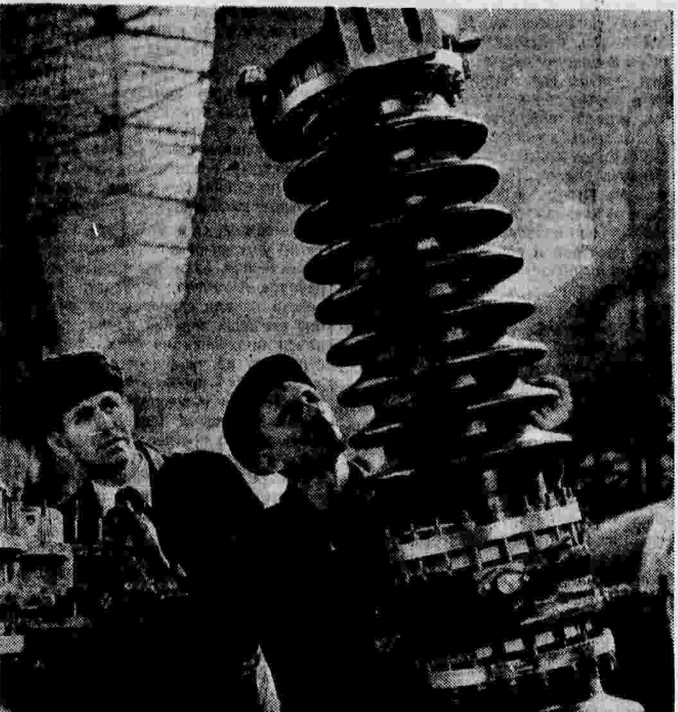
Свободолюбивые люди в Латинской Америке, люди доброй воли во всех странах мира считают солидарность с Кубой, поддержку мужественного кубинского народа своим священным интернациональным долгом. Кубинский народ, по собственной воле избравший свой путь, отстаивая свою свободу, защищает свое суверенное право на самостоятельное развитие. Защита свободы кубинского народа и его права на выбор своего социально-экономического строя — это не только борьба за Кубу и за права кубинского народа, но борьба за право всех народов самим определять свою судьбу. Поэтому народы мира решительно протестуют против любых попыток вмешательства во внутренние дела свободолюбивого кубинского народа.

Ваш конгресс собрался в условиях, когда враги кубинской революции с новой силой пытаются раздуть кампанию ненависти против Кубы. Недавний сговор участников совещания в Сан-Хосе наглядно свидетельствует, что над островом Свободы вновь нависает угроза. В такой обстановке солидарность передовых общественных сил Латинской Америки, всех народов мира с Кубинской Республикой приобретает особенно важное значение.

Что касается советских людей, то они всегда были и остаются с революционной Кубой. Они помогали и будут помогать братскому кубинскому народу строить свое светлое будущее, защищать свои завоевания.

Желаю участникам конгресса успехов в благородном деле борьбы за развитие действенной солидарности и дружбы с героическим народом Кубы.

Н. ХРУЩЕВ



СВЕРДЛОВСКИЙ ЗАВОД «Уралэлектроаппарат» приступил к производству мощных воздушных выключателей для линии электропередач Советский Союз — Чехословакия. На снимке: мастер участка сборки выключателей **Леонид Смирнов** (слева) и ударник коммунистического труда слесарь **Владимир Колясников** готовят изоляторные секции. Фото А. Гракова. (ТАСС).

ЕСТЬ ПЛАН ПЕРВОГО КВАРТАЛА!

Со всех концов нашей страны в эти дни идут добрые вести. Передовые предприятия и стройки рапортуют о досрочном завершении плановых заданий первого квартала, все новые коллективы становятся на предмайскую трудовую вахту.

* * *

ЧЕЛЯБИНСК. Семь тысяч тонн чугуна, две тысячи тонн стали и тысячу тонн проката сверх плана решили дать стране в марте и апреле металлурги Магнитогорского комбината в честь праздника Первомая.

На почин магнитогорцев откликнулись коллективы других предприятий Южного Урала. Эту инициативу одобрил Челябинский промышленный обком КПСС.

* * *

ОМСК. Коллективы шинного завода, кордной фабрики и домостроительного комбината № 1 выступили инициаторами предмайского социалистического соревнования среди предприятий города. Шинники обязались досрочно выполнить план четырех месяцев и дать дополнительно десятки тысяч автомобильных покрышек; изготовить партию шин новой конструкции: 600 шин типа «Р» и 500 — типа «РС», а также несколько тысяч металлокордных шин; сдать под пуско-наладочные работы три новых корпуса.

* * *

АСТРАХАНЬ. Коллектив Астраханского целлюлозно-бумажного комбината досрочно выполнил квартальный план по производству картона из тростника. Эта продукция идет отсюда в Азербайджан, Казахстан, Москву, Ленинград и другие промышленные центры. Первая очередь предприятия близка к достижению проектной мощности. Ежесуточно выпускается 120—130 тонн картона.

* * *

КРАСНОДОН. На шахте «Суходольская-1» бригада Героя Социалистического Труда Николая Мамая установила новый трудовой рекорд.

— Обязательство довести месячную производительность комбайна до 15 тысяч тонн выполнено,— доложил знатный горняк руководителям шахты.

Приняв на вооружение бригады комбайн «УКР-1», Николай Мамай и его товарищи производительность агрегата поначалу довели до 8 тысяч тонн. Теперь в течение месяца они добыли комбайном 15 тысяч тонн угля. Это новый рекорд механизированной добычи угля на пластах крутого падения.

Карагандинский слябинг

КАРАГАНДА, 28. (По телефону). Полным ходом идет подготовка котлованов под слябинг «1150» на Карагандинском металлургическом заводе в Темиртау. Земляные работы ведут механизаторы управления «Спецстрой». Честь вынуть 10-миллионный кубометр грунта на всесоюзной ударной комсомольской стройке выпала экипажу знатного экскаваторщика Николая Хорунжего.

Первому секретарю Центрального Комитета Коммунистической партии Советского Союза, Председателю Совета Министров СССР

товарищу Н. С. ХРУЩЕВУ

МОСКВА

Дорогой товарищ Хрущев!

Разрешите выразить искреннюю благодарность Вам, Центральному Комитету Коммунистической партии Советского Союза и Совету Министров СССР за сердечные поздравления по случаю переизбрания меня на пост председателя Венгерского революционного рабоче-крестьянского правительства. Меня радует тот факт, что венгерский народ поддержал проводившуюся до сих пор и проводимую ныне политику нашей партии и правительства и уполномочил нас на то, чтобы мы и впредь шли по пути к полному построению социализма. Мы сделаем все возможное в интересах как можно скорейшего осуществления наших целей, дальнейшего укрепления братской дружбы венгерского и советского народов, единства братского коллектива социалистических стран, на благо сил мира и всего прогрессивного человечества.

ЯНОШ КАДАР

Первый секретарь Центрального Комитета Венгерской социалистической рабочей партии, председатель Венгерского революционного рабоче-крестьянского правительства

Будапешт, 27 марта 1963 года.

Председателю Президиума Верховного Совета СССР

товарищу Л. И. БРЕЖНЕВУ

МОСКВА

От имени Президиума Венгерской Народной Республики и от себя лично выражаю искреннюю благодарность за сердечные поздравления, присланные Вами по случаю переизбрания меня на пост председателя Президиума.

ИШТВАН ДОБИ

Председатель Президиума Венгерской Народной Республики

Будапешт, 27 марта 1963 года.

Его Превосходительству

г-ну АЛЬФОНСУ ГОРБАХУ, федеральному канцлеру Австрийской республики

г. ВЕНА

Уважаемый г-н Альфонс Горбах,

по случаю назначения Вас вновь федеральным канцлером Австрийской республики и сформирования Вами нового правительства примите от имени Советского правительства и от меня лично искренние поздравления и пожелания успехов в Вашей дальнейшей деятельности на этом высоком посту.

Надеюсь, что дружественные отношения между Советским Союзом и нейтральной Австрией будут и впредь развиваться на благо наших народов, в интересах всеобщего мира.

Н. ХРУЩЕВ

Председатель Совета Министров СССР

Москва, Кремль, 28 марта 1963 года.

Его Превосходительству Председателю Совета Министров Союза Советских Социалистических Республик

НИКИТЕ СЕРГЕЕВИЧУ ХРУЩЕВУ

г. МОСКВА

Искренне благодарю Ваше Превосходительство за телеграмму, посланную мне по случаю Нового года. Пользуясь случаем, выражаю добрые пожелания здоровья и счастья Вашему Превосходительству и вашей семье.

Выражаю также свои наилучшие пожелания процветания дружественному и соседнему нам Советскому Союзу, счастья советскому народу, развития и расширения дружественных отношений между нашими странами.

Кабул, 22 марта 1963 г.

Мухаммед ЗАХИР

Его Превосходительству Председателю Президиума Верховного Совета Союза Советских Социалистических Республик

ЛЕОНИДУ ИЛЬИЧУ БРЕЖНЕВУ

МОСКВА

От всего сердца благодарю Ваше Превосходительство за дружественное послание, направленное мне по случаю Нового года.

Надеюсь, что дружественные отношения и взаимное уважение, счастливо существующие между Афганистаном и Союзом Советских Социалистических Республик, еще более укрепятся в новом году и послужат делу упрочения всеобщего мира.

Выражаю свои добрые пожелания здоровья Вашему Превосходительству и дальнейшего процветания дружественному народу Союза Советских Социалистических Республик.

Мухаммед ЗАХИР

Кабул, 27 марта 1963 г.

НОТА правительству США

На днях посол США в Москве Ф. Колер передал в МИД СССР ноту, в которой говорилось о якобы имевшем место 15 марта нарушении двумя советскими самолетами воздушного пространства Соединенных Штатов в районе Аляски.

27 марта с. г. Министерство иностранных дел СССР направило посольству США в Москве ответную ноту следующего содержания:

«Министерство иностранных дел Союза Советских Социалистических Республик свидетельствует свое уважение посольству Соединенных Штатов Америки и, ссылаясь на ноту посольства № 738 от 16 марта 1963 года о якобы имевшем место нарушении двумя советскими самолетами воздушного пространства США, по поручению Советского правительства сообщает следующее.

В результате тщательного расследования, проведенного компетентными советскими властями, установлено, что 15 марта с. г. два советских самолета совершали обычные полеты над международными водами Берингова моря. Однако во время этих полетов советские самолеты не пролетали над территорией Соединенных Штатов Америки и не нарушали воздушного пространства США ни в пункте, указанном в ноте посольства, ни в каком-либо другом пункте Аляски.

По данным расследования, полеты проходили над международными водами. Советские самолеты не пролетали ближе, чем в 350 километрах от указанного в ноте посольства места, в котором они якобы вошли в воздушное пространство США.

Ввиду вышеизложенного Советское правительство отклоняет протест правительства Соединенных Штатов Америки как необоснованный.

Москва, 27 марта 1963 года»

Центральному Комитету КПСС

Первому секретарю ЦК КПСС, Председателю Совета Министров СССР

товарищу Хрущеву Никите Сергеевичу

Мы, посланцы юной комсомолии и пионерии страны, члены ученических производственных бригад, обращаемся со словами безграничной любви к ленинскому Центральному Комитету Коммунистической партии, к нашему родному Советскому правительству и к Вам, дорогой Никита Сергеевич Хрущев.

Прими, Советская Отчизна, прими, наша родная партия, глубокую, сердечную благодарность миллионов школьников за огромную заботу о нашей юности, о советской школе, за счастье жить и учиться в нашей прекрасной стране. Наши сердца, наши светлые думы принадлежат тебе, партия, с твоими идеями, с твоими делами, партия, связаны все наши мечты и надежды.

Дорогой Никита Сергеевич! Спасибо Вам за теплое, отеческое приветствие, с которым Вы обратились к нашему слету. Ваши советы и наказы станут для каждого из нас, для каждой ученической бригады повседневной и непреложной программой работы.

Восемь лет назад возникли в стране первые ученические производственные бригады. За это время они выросли и окрепли, стали настоящей школой коммунистического воспитания. Они позволили тесно связать школу с жизнью села, обучение — с производительным трудом. Сегодня сотни тысяч воспитанников бригад являются передовиками производства, своим самоотверженным трудом умножают богатства родных колхозов и совхозов.

Много полезного, важного и необходимого нам мы получаем в ученических бригадах. В нашей учебе и работе нам помогают старшие товарищи, Герои Труда, ученые. У них мы учимся любить труд хлебороба, раскрывать секреты земли, быть ее настоящими хозяевами.

Наши первые самостоятельные шаги в труде и наши скромные успехи в поле и на фермах сопровождаются отеческим и неослабным вниманием, находят поддержку со стороны наших старших товарищей. Мы хорошо понимаем, как много еще нам надо сделать, чтобы оправдать эту повседневную заботу нашей родной партии и советского народа. И мы обещаем быть еще упорнее, прилежнее и добросовестнее в своей учебе и в труде.

Участники всесоюзного слета от имени всех школьников страны заверяют родную Коммунистическую партию, Вас, дорогой Никита Сергеевич, что отдадут все свои силы, все знания дальнейшему подъему сельского хозяйства.

Мы будем свято выполнять наказ партии: учиться по-ленински, трудиться по-ленински, любить нашу Отчизну так, как любил ее наш дорогой Ильич. Мы сделаем все, чтобы быть готовыми принять эстафету поколений у наших отцов и матерей, у наших старших сестер и братьев и с честью пронести ее до полной победы коммунизма.

УЧАСТНИКИ ВСЕСОЮЗНОГО СЛЕТА БРИГАДИРОВ И ЧЛЕНОВ УЧЕНИЧЕСКИХ ПРОИЗВОДСТВЕННЫХ БРИГАД.

Генеральному секретарю Коммунистической партии Люксембурга

ТОВАРИЩУ ДОМИНИКУ УРБАНИ

Центральный Комитет Коммунистической партии Советского Союза сердечно поздравляет Вас, выдающегося деятеля рабочего движения Люксембурга, в день Вашего шестидесятилетия.

Вся Ваша сознательная жизнь неразрывно связана с борьбой люксембургских коммунистов за мир, национальную независимость и жизненные интересы трудящихся. Желаем Вам, дорогой товарищ Урбани, доброго здоровья, долгих лет жизни и дальнейших успехов в Вашей работе.

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ КОМИТЕТ КОММУНИСТИЧЕСКОЙ ПАРТИИ СОВЕТСКОГО СОЮЗА

ГОТОВЫ ПРИНЯТЬ ЭСТАФЕТУ ТРУДА

Закончился первый Всесоюзный слет бригадиров и членов ученических производственных бригад

Вчера с утра перед участниками Всесоюзного слета бригадиров и членов ученических производственных бригад гостеприимно распахнулись двери павильонов Выставки достижений народного хозяйства СССР. Ребята разошлись по десяти секциям. Юные хлеборобы беседовали с учеными, знакомились с устройством современных сельскохозяйственных машин, с передовой агротехникой.

Вечером участники слета собрались во Дворце пионеров и школьников на заключительное заседание. Здесь продолжалось обсуждение доклада первого секретаря ЦК ВЛКСМ С. П. Павлова. Участники слета единодушно приняли обращение ко всем школьникам страны.

Наше место — на полях и фермах, заявляют юные энтузиасты. Пусть со временем ученические производственные бригады вырастут в комсомольско-молодежные звенья, бригады, фермы. Слет горячо приветствует всех юношей и девушек, которые решили после окончания школы работать в сельском хозяйстве.

Мы являемся свидетелями и участниками небывалых в истории достижений и побед миллионов советских людей, говорится в обращении. Этими победами восхищен весь мир. Будем достойными нашего великого времени, великой цели, к которой идет советский народ!

С большим воодушевлением участники слета приняли текст приветственного письма Центральному Комитету КПСС, Первому секретарю ЦК КПСС, Председателю Совета Министров СССР Н. С. Хрущеву.

Слет бригадиров и членов ученических производственных бригад объявляется закрытым. Сегодня ребята побывают в редакциях центральных газет и молодежных журналов, встретятся с учеными ВАСХНИЛ и Сельскохозяйственной академии имени Тимирязева.

Промышленность — селу

ТАЛЛИН, 28. (Корр. «Правды»). Дать в нынешнем году продукцию сверх плана для нужд колхозов и совхозов — так решили коллективы многих промышленных предприятий Эстонии. Электромашиностроительный завод «Вольта» выпустит дополнительно тысячу электромоторов. Две тысячи тонн фосфоритной муки и тысячи тонн суперфосфата даст Маардуский химкомбинат.

УКРАИНА ВЫХОДИТ НА НОВЫЕ РУБЕЖИ

Пленум ЦК Компартии Украины

КИЕВ, 28. (Корр. «Правды»). Сегодня закончился очередной пленум ЦК КП Украины, обсудивший вопросы: 1) О ходе выполнения Винницким и Полтавским сельскими обкомами партии решений ноябрьского Пленума ЦК КПСС и мерах по дальнейшему развитию сельского хозяйства в этих областях; 2) О перестройке работы и задачах комсомольских организаций Украины по выполнению решений ноябрьского Пленума ЦК КПСС и декабрьского Пленума ЦК КП Украины.

С докладами по первому вопросу выступили секретари сельских обкомов партии: Винницкого — П. П. Козырь и Полтавского — А. М. Мужицкий.

Со времени принятия ноябрьским Пленумом ЦК КПСС постановления о перестройке партийного руководства народным хозяйством прошло четыре месяца, сказал тов. Козырь. Партийная организация области провела большую работу, связанную с выполнением решений Пленума. Во всех тринадцати производственных управлениях созданы партийные комитеты. Они укомплектованы опытными организаторами, хорошо знающими колхозное и совхозное производство.

Производственные управления и партийные комитеты развернули организаторскую деятельность, направленную на крутой подъем сельского хозяйства, осуществили ряд мероприятий, обеспечивающих успешное выполнение принятых колхозами и совхозами области социалистических обязательств.

Управления и парткомы укрепили многие колхозы, совхозы, бригады, отделения и фермы кадрами специалистов. Сейчас в области более двух третей председателей колхозов имеют высшее или среднее образование, более половины их — специалисты сельского хозяйства. Свыше тысячи полеводческих бригад и животноводческих ферм возглавляют агрономы и зоотехники.

Приход к руководству колхозами и совхозами, бригадами, отделениями и фермами большой группы специалистов, организаторов положительно сказывается на работе. В хозяйствах наводится надлежащий порядок в организации труда, развертывается борьба за лучшее использование резервов, разумнее используются материальные и трудовые ресурсы. По рекомендациям производственных управлений уже сокращены штаты административно-управленческого и обслуживающего персонала. В колхозах и совхозах высвобождено 14.700 человек.

Партийная организация области, заявил далее докладчик, руководствуясь указаниями, сделанными товарищем Н. С. Хрущевым в его записке в Президиум ЦК КПСС «О подведении итогов года и увеличении производства и закупок зерна», всесторонне проанализировала экономику 85 отстающих хозяйств и выработала практические меры по укреплению ее. Подтянуть их до уровня передовых — это значит намного увеличить производство сельскохозяйственных продуктов.

Сельский обком партии, парткомы и производственные управления разработали и осуществляют сейчас ряд мероприятий по организационно-хозяйственному укреплению каждого хозяйства. Главное внимание уделяется тому, чтобы решающие участки производства возглавлялись людьми, хорошо знающими дело. Только за последнее время в отстающие колхозы на должности бригадиров послано 74 агронома, а на должности заведующих фермами — 120 зоотехников.

Парткомы производственных управлений создали в бригадах и на фермах отстающих хозяйств более 200 партийных групп. Увеличилось число коммунистов, занятых непосредственно на производстве, активизировалась деятельность первичных партийных организаций. В результате всего этого в отстающих хозяйствах дела пошли к лучшему. В них успешно завершается подготовка к севу, настойчивее внедряются прогрессивные приемы возделывания сельскохозяйственных культур и ведения общественного животноводства. Заметно укрепляется трудовая дисциплина, люди с большей заинтересованностью изыскивают и приводят в действие богатые резервы увеличения производства зерна и продуктов животноводства.

Перестройка партийных органов по производственному принципу, сказал второй докладчик — секретарь Полтавского сельского обкома партии тов. Мужицкий, целиком оправдала себя. После ноябрьского Пленума ЦК КПСС партийные организации стали глубже вникать в дела колхозов и совхозов. Новые партийные органы на селе — партийные комитеты производственных управлений развертывают большую организаторскую и политическую работу среди тружеников полей.

Партийные организации колхозов и совхозов возглавили социалистическое соревнование, начатое в области в ответ на призыв кубанских земледельцев.

Колхозники, рабочие совхозов стремятся увеличить сбор зерна за счет повышения урожайности кукурузы. Так, хлеборобы Миргородского производственного управления обязались вырастить в этом году по 70 центнеров зерна кукурузы на каждом из 16.255 гектаров. Повышенные обязательства взяли колхозники и других производственных управлений. А всего труженики области обязались засеять кукурузой на зерно 240 тысяч гектаров и вырастить на каждом гектаре по 50 центнеров зерна.

Далее тов. Мужицкий подробно рассказал о том, что делается в области для выполнения этих обязательств. Управления и парткомы производственных управлений помогли колхозам и совхозам создать 5.187 звеньев по возделыванию кукурузы. Более тысячи механизированных звеньев будут выращивать «королеву полей» и сахарную свеклу по новой технологии, без затрат ручного труда. 310 звеньев возглавляют коммунисты и 940 — комсомольцы. На кукурузных плантациях будут трудиться 1.400 коммунистов и более 27 тысяч комсомольцев и молодежи.

Кукурузоводы проявляют большую заботу об образцовой подготовке к севу. Под посевы кукурузы уже вывезено местных удобрений по 18 тонн на каждый гектар, подготовлены семена и машины к весеннему севу.

Как заявил тов. Мужицкий, огромную роль в борьбе за высокий урожай кукурузы играют общественные смотры работы звеньев, которые проводятся в области периодически.

Отмечая положительные стороны работы, тт. Козырь и Мужицкий и выступавшие в прениях сосредоточили главное внимание на недостатках, имеющихся в работе колхозов и совхозов Винницкой и Полтавской областей. Указывалось, что за последние годы в обеих областях допущено снижение урожаев сахарной свеклы. В прошлом году, например, Винницкая область собрала всего по 171, а Полтавская — и того меньше — по 153 центнера корней с гектара. С такими недостатками дальше мириться нельзя. Участники пленума требовали от областных организаций и их руководителей принять необходимые меры к тому, чтобы уже в этом году поднять урожайность сахарной свеклы.

В некоторых колхозах и совхозах Винницкой и Полтавской областей, говорилось на пленуме, до сих пор не уделяется должного внимания созданию прочной кормовой базы для общественного животноводства. В результате надои молока от коров как в Винницкой, так и в Полтавской областях ниже, чем в прошлом году. В обеих областях не выполняются планы продажи молока государству. Низка еще продуктивность и других видов скота.

Секретарь Киевского сельского обкома партии И. И. Стафийчук на примере работы ряда партийных комитетов показал, как можно хорошо организовать внедрение передового опыта, вовлечь массы сельских тружеников в социалистическое соревнование за увеличение производства продуктов земледелия и животноводства.

На пленуме всесторонне обсуждались вопросы подготовки и проведения весеннего сева в лучшие сроки, а также успешного завершения зимовки скота и резкого повышения его продуктивности. Об этом, в частности, говорили секретари сельских обкомов партии: Харьковского — В. И. Вольтовский, Хмельницкого — Н. Д. Бубновский, Черниговского — Н. М. Борисенко, Одесского — П. Е. Дорошенко и другие.

— На ноябрьском Пленуме ЦК КПСС,— *сказал в своем выступлении* секретарь Донецкого сельского обкома партии Т. Т. Поплевкин,— наша область подверглась критике за то, что хозяйства молочной зоны не выполнили плана производства молока, неудовлетворительно подготовились к зиме. Партийные организации, все коммунисты сделали необходимые выводы из этой справедливой критики. За время, истекшее после Пленума, партийные организации осуществили ряд мероприятий по устранению вскрытых недостатков. Сейчас сельские труженики Донеччины широко обсуждают записку товарища Н. С. Хрущева в Президиум ЦК КПСС о создании молочно-овощных хозяйств вокруг крупных городов и промышленных центров. Чтобы улучшить снабжение населения овощами и молоком, в области создано 90 таких совхозов. Но многие из них пока мало дают молока и овощей.

Первые секретари промышленных обкомов партии: Днепропетровского — Н. П. Толубеев и Харьковского — Н. А. Соболь рассказали о той большой помощи, которую оказывают и будут оказывать колхозам и совхозам промышленные предприятия.

Выступившие на пленуме секретари парткомов: Годячского Полтавской области — А. И. Нешкур и Михайловского Запорожской области — Н. С. Коломоец поделились опытом своей работы, рассказали о том, как они повышают роль и боеспособность первичных партийных организаций, улучшают воспитание трудящихся.

— Работа с людьми, воспитание их,— заявил тов. Нешкур,— стало главным в нашей повседневной деятельности.

Председатель колхоза «Радянська Україна» Черкасской области Г. Е. Бурцацкая посвятила свою речь вопросам подтягивания отстающих колхозов до уровня передовых. В решении этой задачи, заявила она, лежит главнейший резерв увеличения производства продуктов земледелия и животноводства.

В обсуждении первого вопроса приняли участие секретарь ЦК, председатель Бюро ЦК КП Украины по руководству сельским хозяйством В. Г. Комяхов, секретари сельских обкомов партии: Кировоградского — Ф. И. Мартынов, Луганского — Н. М. Гуреев, Сумского — А. М. Науменко и другие.

В принятом решении пленум определил конкретные меры по выполнению планов и обязательств, принятых тружениками сельского хозяйства на 1963 год.

С докладом по второму вопросу — о перестройке работы и задачах комсомольских организаций Украины по выполнению решений ноябрьского Пленума ЦК КПСС и декабрьского пленума ЦК КП Украины выступил первый секретарь ЦК ЛКСМУ Ю. Н. Ельченко.

Комсомол республики объединяет в своих рядах три с половиной миллиона юношей и девушек. Около двух миллионов из них трудятся непосредственно в сфере производства. Такой армии молодых строителей коммунизма под силу решать большие задачи.

После перестройки по производственному принципу комсомольские комитеты ближе стали к молодежи, работающей на фабриках и заводах, в колхозах и совхозах, улучшили свою работу по коммунистическому воспитанию юношей и девушек, по мобилизации их на борьбу за досрочное выполнение планов семилетки.

Комсомольцы и молодежь Украины активно участвуют в создании материально-технической базы коммунизма. Молодые рабочие Луганска, Харькова, Днепропетровска начали соревнование за выполнение сменных заданий на час раньше. Их почин подхвачен на всех предприятиях, стройках, на транспорте. Комсомол взял шефство над новостройками большой химии. Юноши и девушки предприятий ведут настойчивую борьбу за ускорение технического прогресса, повышение качества продукции. На заводах, фабриках, стройках активно действуют общественные отделы технического контроля, в которых тон задают комсомольцы. В республике созданы 20 тысяч штабов «Комсомольского прожектора».

Хорошими делами прославились юные хлеборобы украинских сел. На пленуме назывались имена молодых кукурузоводов, механизаторов и животноводов, ставших вровень с Героями Труда, передовиками сельскохозяйственного производства — Кати Гулий, Любы Молдаван, Николая Гайдука, Раисы Пасечник, Надежды Севертоки, Ивана Ляшенко, Анатолия Богдана. В минувшем году армия молодых кукурузоводов насчитывала в своих рядах почти полмиллиона юношей и девушек, а площадь, на которой они выращивали кукурузу на зерно и зеленую массу, составляла около трех миллионов гектаров. По комсомольским путевкам на животноводческие фермы колхозов и совхозов пришли тысячи энтузиастов — сейчас на фермах работает около 300 тысяч молодых животноводов.

Сила советских людей — в их идейной убежденности, высокой сознательности строителей новой жизни. Юноши и девушки Украины, говорилось на пленуме, горячо одобряют речь Н. С. Хрущева на встрече руководителей партии и правительства с деятелями литературы и искусства. Для комсомола эта речь является программой работы с молодыми литераторами, деятелями искусств, *по воспитанию их в духе высокой* ответственности перед народом, партийной непримиримости к проявлениям враждебной идеологии.

На пленуме были вскрыты недостатки в работе комсомольской организации республики, в деятельности ЦК ЛКСМУ. Отмечалось, в частности, что ЦК комсомола Украины недостаточно направлял и контролировал работу областных, городских и районных комитетов, не оказывал им должной помощи, допускал проявления бюрократизма. Анализ работы комсомольских организаций в промышленности республики показал, что комсомол слабо борется с текучестью рабочей силы

Серьезной критике подвергся ЦК ЛКСМУ за то, что в городах и селах еще не искоренены среди молодежи хулиганство, тунеядство, аморальные поступки. Существенные недостатки имеются в профессиональной подготовке молодежи. Эта подготовка фактически не планируется, не связывается с нуждами и перспективами развития народного хозяйства. Крайне медленно создается база для производственного обучения учащихся.

На пленуме подчеркивалась высокая ответственность партийных организаций, всех коммунистов за воспитание молодежи.

В прениях по этому вопросу выступили первые секретари обкомов партии: Донецкого промышленного — А. П. Ляшко, Запорожского промышленного — А. А. Титаренко, Луганского промышленного — В. В. Шевченко, Черкасского сельского — Л. И. Найдек, поэт Павло Тычина, секретарь Киевского промышленного обкома ЛКСМУ Л. А. Пустовойтов и другие.

С большой речью на пленуме выступил член Президиума ЦК КПСС, первый секретарь ЦК Компартии Украины Н. В. Подгорный.

По обсужденному вопросу пленум принял развернутое постановление.

* * *

Пленум рассмотрел также организационные вопросы. Кандидатом в члены Президиума ЦК КП Украины избран первый секретарь Киевского промышленного обкома партии В. И. Дрозденко.

Пленум освободил от обязанностей кандидата в члены Президиума ЦК КП Украины и секретаря ЦК КП Украины Н. Д. Бубновского в связи с переходом его на другую работу.

Пленум утвердил состав Комитета партийно-государственного контроля ЦК КП Украины и Совета Министров УССР, а также пополнил составы Бюро ЦК КП Украины по руководству промышленностью и строительством и Бюро ЦК КП Украины по руководству сельским хозяйством.

А. ЧЕРНИЧЕНКО, М. ОДИНЕЦ, Я. ДЕНИСЮК.

СПЕЦИАЛИЗАЦИЯ — КЛЮЧ К УСПЕХУ

Совещание работников сельского хозяйства Литвы

КАУНАС, 28. (Спец. корр. «Правды»). Сельские труженики Литвы активно обсуждают записку Н. С. Хрущева в Президиум ЦК КПСС «О некоторых вопросах специализации сельского хозяйства в Белоруссии, прибалтийских республиках и северо-западных областях Российской Федерации». Этот важный документ находится в центре внимания участников республиканского совещания работников сельского хозяйства, открывшегося сегодня в Каунасе.

В гости к литовским труженикам прибыли делегации Белоруссии, Латвии, Эстонии, Калининградской области.

В работе совещания принимает участие секретарь ЦК КПСС В. И. Поляков.

Какие практические меры необходимо осуществить по специализации сельского хозяйства республики, что следует сделать для увеличения производства мяса и молока, как лучше провести весенние полевые работы — об этом прежде всего ведут разговор участники совещания. И в докладе, с которым выступил председатель Бюро ЦК Компартии Литвы по руководству сельским хозяйством секретарь ЦК Р. И. Сонгайла, и во всех речах тружеников села отмечается, что записка Н. С. Хрущева поможет колхозам и совхозам быстрее привести в действие новые резервы, добиться значительных успехов в борьбе за подъем сельского хозяйства республики.



* * *

РАВНЕНИЕ НА ПЕРЕДОВИКОВ

Всесоюзное совещание работников угольной промышленности

КЕМЕРОВО, 28. (Корр. ТАСС). Здесь закончилось Всесоюзное совещание работников угольной промышленности. Представители угольных бассейнов страны обменялись опытом использования горной техники. Они держали совет, как лучше и быстрее достижения передовиков сделать достоянием всех шахтеров и на этой основе поднять производительность труда.

Участники совещания дали высокую оценку организации работ в забое бригады Г. Конончука, установившей мировой рекорд комбайновой добычи. Большими мастерами механизированной выемки угля зарекомендовали себя горняки из бригад В. Будного, С. Воротникова, А. Демухамедова и другие.

Однако, как отмечалось на совещании, производительность комбайнов остается низкой. Медленно осуществляется комплексная механизация и автоматизация производственных процессов. Тревожное положение создалось с запасными частями для машин. Серьезные претензии, в частности, предъявлены руководителям Горловского завода угольного машиностроения в Донбассе, поставляющего низкого качества детали к комбайнам.

Участники совещания приняли обращение ко всем рабочим и специалистам с предложением широко развернуть соревнование за досрочное выполнение годового плана. Решено в ближайшие два-три года повысить производительность горных машин в полтора-два раза.

Сегодня посланцы горняков Донбасса, Караганды, Урала, Забайкалья, Подмосковья и других бассейнов страны, разделившись на группы, выехали на лучшие шахты Кузбасса, где они ознакомятся с передовой организацией труда.

На снимке: участники Всесоюзного совещания работников угольной промышленности знакомятся с опытом комплексной бригады Г. И. Конончука, выдавшей за 31 рабочий день 76 тысяч 751 тонну угля на комбайн «К-52 М».

Фото В. Войтенко. (ТАСС).

К НОВЫМ УСПЕХАМ В ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВЕ

В Центральном доме архитектора вчера состоялось собрание актива московских зодчих. Оно было посвящено вопросам выполнения исторических решений ноябрьского Пленума ЦК КПСС. С докладом выступил председатель Государственного комитета по гражданскому строительству и архитектуре при Госстрое СССР, главный архитектор города Москвы М. В. Посохин.

Москва с ее огромными объемами строительства, развитой индустрией и научной базой всегда была и остается лабораторией передового опыта советского градостроительства, сказал докладчик. Только за последние четыре года в столице возведены жилые дома, в которых поселилось около 500 тысяч семей, или 1.700 тысяч человек. Это почти четвертая часть всего населения города.

За последнее время широкое развитие получило крупнопанельное домостроение как самое прогрессивное и экономичное, позволяющее перенести трудоемкие процессы строительства с площадки на завод.

Выполнению огромных масштабов жилищного и культурно-бытового строительства, быстрому развитию его индустриализации способствовало внедрение типовых проектов. Однако качество этих проектов, продолжает тов. Посохин, не отвечает возросшим требованиям. Они мало отличаются друг от друга по планировке, нет нужного разнообразия в архитектурном облике зданий. Задача архитекторов — как можно быстрее создать новые типовые проекты домов, которые бы сочетали в себе красоту, удобства и комфорт.

Докладчик подверг критике деятельность Академии строительства и архитектуры СССР, которая плохо помогает развитию крупнопанельного домостроения.

Значительную часть доклада тов. Посохин посвятил перестройке работы Госстроя СССР и задачам вновь образованного Государственного комитета по гражданскому строительству и архитектуре.

В прениях выступили директор Моспроекта-1 А. Г. Рочегов, архитектор Е. Н. Стамо, инженер-конструктор Г. Н. Львов и другие.

Раскрываются богатства недр

БАКУ, 28. (Корр. «Правды»). Нефть и газ в Азербайджане есть не только на Апшеронском полуострове. Это убедительно доказывают неутомимые разведчики недр. Несколько лет назад за сотню километров от Баку был открыт Ширванский участок, где ныне выросло крупнейшее в республике нефтепромысловое управление. Буровые шагают все дальше в степь. Недавно разведаны новые кладовые горючего. На базе их, а также действующего укрупненного промысла имени 26 бакинских комиссаров сейчас создано нефтепромысловое управление «Сальяннефть», располагающее большими перспективами.

НА ЕНИСЕЕ ПОСЛЕ ШТУРМА

ИДЕТ БЕТОН!

Позади часы атаки. Вместо плакатов «Покорись, Енисей!», которые больше трех лет звали красноярских гидростроителей к подвигу, появились новые — «Енисей покорен!». Они написаны на тех же отвесных склонах, укреплены на тех же конструкциях основных сооружений. Рубеж, к которому шли годы, взят. Енисей, запруженный каменной грядой, спокойно несет свои воды через гребенку водосливной плотины по новому бетонному руслу.

Сегодня обычный трудовой день. День, каких было много раньше и каких будут тысячи впереди. Бесконечной вереницей, образуя замкнутый круг, одна за другой движутся автомашины с гравием и скальным крошевом. Перемычка, повернувшая реку в новое русло, с каждым часом становится шире, поднимается выше.

Не видно на дорогах регулировщиков с красными флажками, но шоферы работают все в том же ритме: спокойная уверенность, размеренная поступь, четкая слаженность большого отряда механизаторов.

На мосту десятки людей заняты срочным и сложным делом. Сейчас, когда фронт основных работ сузился, когда все силы и средства сосредоточены на небольших по площади участках, важно как можно быстрее закончить все работы на мосту, который пока является единственной дорогой к сооружениям. Нужно подготовить пути для кранов, подвести к ним электроэнергию, смонтировать новые подъемно-транспортные механизмы.

Здесь все в движении, все в работе. Внизу несет свои воды Енисей, вверху проплывают грузы, поднятые гибкой рукой кабельного крана, а по мосту одна за другой движутся автомашины с бетоном и гравием.

По всей длине моста извивается змеей черный бронированный кабель. Через несколько дней по нему пойдет электрическая энергия, которая даст силу кранам. Разделывают кабель, укладывают его под конструкциями моста электромонтажники бригады Павла Антипова. С двумя из них — Валерием Колизневым и Алексеем Подугольниковым нам удалось поговорить во время короткого перекура.

— Если мы не проложим в срок кабель,— говорят монтажники,— то будут стоять краны. Без кранов не смогут работать бетонщики, а бетона теперь надо укладывать все больше и больше, чтобы наша плотина выдержала натиск льда и паводковых вод. Приходится спешить.

Чем ближе подходим к продольной перемычке, тем заметнее становится, насколько сузился фронт работ, как много бригад сейчас сосредоточилось вдоль перемычки. Почти все бригады первого и второго участков управления основных сооружений левого берега готовят блоки, устанавливают опалубку, укладывают бетон.

После перекрытия русла реки первой начала укладку бетона бригада Якова Лесникова.

Главное сейчас для стройки, как и раньше,— бетон. Десятки тысяч кубометров нужно уложить его в тело плотины, чтобы во всеоружии встретить ледоход и весенний паводок. Особо волнует строителей ледоход. Ведь это первый ледоход, который надо пропустить через гребенку водосливной плотины.

— Бетон мы укладывали хорошо,— говорит бригадир Александр Лардыгин.— Все делаем для того, чтобы устояли секции плотины под натиском льдин.

Идет бетон, его принимают на всех участках. Снизившаяся в связи с перекрытием выработка начинает опять возрастать. Сегодня коллективы управления основных сооружений и участка «Промстрой» выполнили месячный план укладки бетона. В основные сооружения уложено 35 тысяч кубометров бетонной массы.

Сузился фронт работ, но зато с еще большей ответственностью относятся люди к своим обязанностям. Необычно тихо *стало в штабе перекрытия.* Оперативный дежурный штаба Михаил Огородников сообщает, что на стройке все идет нормально. В наступивших трудовых буднях куется новая победа строителей Красноярской ГЭС.

ВЫЕЗДНАЯ РЕДАКЦИЯ «ПРАВДЫ» НА СТРОИТЕЛЬСТВЕ КРАСНОЯРСКОЙ ГЭС.

В КОМИТЕТЕ ПАРТИЙНО-ГОСУДАРСТВЕННОГО КОНТРОЛЯ ЦК КПСС И СОВЕТА МИНИСТРОВ СССР

Решительно пресекать злоупотребления в торговле

Комитет партийно-государственного контроля ЦК КПСС и Совета Министров СССР совместно с республиканским Комитетом партийно-государственного контроля Молдавской ССР с широким участием представителей общественности проверили, как в городских и сельских магазинах республики выполняются указания ЦК КПСС и Совета Министров СССР о строжайшем соблюдении государственных розничных цен.

Из 748 проверенных магазинов в каждом пятом выявлены злоупотребления. Особенно много случаев продажи товаров по завышенным ценам, обсчета и обмана покупателей в торговой сети Кишинева, Кагула, Бельцы, Чимишлийского, Оргеевского и Единецкого районов. Так, в магазине № 85 в г. Бельцы фарфоро-фаянсовые тарелки продавали в полтора раза дороже государственной цены, а в магазине № 4 г. Кагула за швейную машину «Радом» с покупателей брали 193 рубля вместо 166 рублей. На 25—43 процента выше установленной цены продавали полуботинки для девочек в сельмаге Тырновского сельпо Единецкого райпотребсоюза. За кожаные пальто покупатели переплачивали в магазине № 1 Молдавского потребсоюза по 5—7 рублей. По завышенным ценам в ряде мест продавали консервы, вина, галантерейные, швейные, хозяйственные и другие товары. Кроме того, во многих магазинах и лавках продавцы отпускали товар неполным весом, товары низшего сорта продавали по цене высшего и т. д.

Проверка показала, что в Молдавии ослабили контроль за соблюдением государственных розничных цен на товары, не ведется непримиримой борьбы с злоупотреблениями в торговле. К контролю за деятельностью торговых организаций и предприятий не привлекаются широкие массы трудящихся. Пользуясь бесконтрольностью, дельцы и нечестные люди, пробравшиеся в торговую сеть с целью личной наживы, безнаказанно обворовывали трудящихся.

Терпимо относятся к этому Министерство торговли Молдавской ССР (министр тов. Кранга) и Молдавский потребсоюз (председатель тов. Скуртул). Они не принимают решительных мер к искоренению злоупотреблений в торговле. Во многих магазинах и лавках нет прейскурантов, ярлыков с указанием цен, что лишает покупателей возможности проверять правильность цен.

Серьезные недостатки имеются с утверждением розничных цен на новые товары народного потребления. Нередко это дело затягивается, и товары продаются по неутвержденным ценам. Временные розничные цены в течение длительного времени не пересматриваются. Не уделяется внимания выравниванию розничных цен на одноименные товары одинакового качества, завозимые из других союзных республик.

Как показала проверка, одна из основных причин злоупотреблений в торговле — засоренность ряда магазинов нечестными, не внушающими доверия людьми, допускавшими в прошлом злоупотребления.

Комитет партийно-государственного контроля ЦК КПСС и Совета Министров СССР обязал Министерство торговли Молдавской ССР (министр тов. Кранга) и правление Молдавского потребсоюза (председатель тов. Скуртул) принять действенные меры к искоренению всякого рода злоупотреблений и завышения государственных розничных цен. Предложено рассмотреть этот вопрос на коллегии министерства и правлении Молдавпотребсоюза, укрепить торговые организации и предприятия проверенными кадрами, очистить их от жуликов и проходимцев; навести порядок в работе магазинов, баз и складов; обеспечить повседневный контроль за соблюдением государственных розничных цен в торговой сети. С результатами проверки предложено ознакомить всех торговых работников республики.

Комитет принял к сведению заявление председателя Комитета партийно-государственного контроля ЦК КП Молдавии и Совета Министров Молдавской ССР тов. Воронина, что лица, допустившие злоупотребления в торговле, привлечены к ответственности.

Перед Советом Министров Молдавской ССР поставлен вопрос о необходимости в короткие сроки навести порядок в деле утверждения розничных цен на товары народного потребления, вырабатываемые на предприятиях республики; улучшить работу по выравниванию розничных цен на одноименные товары одинакового качества, завозимые из других союзных республик. Совету Министров Молдавской ССР предложено рассмотреть вопрос об ответственности министра торговли республики тов. Кранга за допущенную бесконтрольность и непринятие мер к пресечению грубейших нарушений правил советской торговли.

Комитетам партийно-государственного контроля ЦК компартий и Советов Министров союзных республик рекомендовано организовать широкую проверку соблюдения государственных розничных цен на товары народного потребления в торговой сети и навести в этом деле строгий порядок.

На станке — статор первой красноярской турбины

ЛЕНИНГРАД, 28. (ТАСС). В те часы, когда в Дивногорске заканчивалось перекрытие Енисея, турбостроители ленинградского Металлического завода имени XXII съезда КПСС устанавливали на уникальном карусельном станке статор первой турбины Красноярской ГЭС. Эта гигантская стальная конструкция весит 240 тонн, ее диаметр больше 12 метров. «Большая карусель» приведена в движение. Началась обработка верхнего пояса статора. Первую стружку сняла бригада П. Демидова, соревнующаяся за звание коллектива коммунистического труда.

Ленинградцы стремятся сократить сроки изготовления богатырских турбин, которые будет вращать покоренный Енисей. Рабочие и инженеры цеха уже внесли первую новаторскую поправку в технологию, которая позволит сберечь не менее суток рабочего времени.

В нынешнем году коллектив Металлического завода изготовит статоры пяти красноярских турбин.

ВЫСОКАЯ НАГРАДА

Указом Президиума Верховного Совета СССР от 28 марта кинорежиссер Александров Григорий Васильевич за заслуги в развитии советской кинематографии и в связи с шестидесятилетием со дня рождения награжден орденом Трудового Красного Знамени.

ЗА ВЫСОКУЮ ИДЕЙНОСТЬ И ХУДОЖЕСТВЕННОЕ МАСТЕРСТВО СОВЕТСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ!

Пленум правления Союза писателей СССР

Вчера закончил свою работу IV пленум правления Союза писателей СССР. Это — большое событие в жизни единой и многонациональной советской литературы.

В центре внимания пленума были задачи, выдвинутые в речи товарища Н. С. Хрущева «Высокая идейность и художественное мастерство — великая сила советской литературы и искусства».

Состоялось серьезное, принципиальное обсуждение наиболее важных и актуальных проблем развития советской литературы в условиях развернутого коммунистического строительства. Это обсуждение было пронизано духом исторических встреч руководителей партии и правительства с представителями творческой интеллигенции страны. Высший долг советских художников — творить для народа, во имя коммунизма. Горячо говорили участники пленума о том, что коммунистическая партийность и народность были, есть и будут непоколебимыми основами нашего искусства — искусства социалистического реализма.

Характерная особенность пленума — большая активность писателей. Одно перечисление фамилий ораторов говорит об этой высокой активности. За три дня работы выступило 40 человек. Это были разные по возрасту и опыту мастера литературы, художники разных творческих почерков и жанров, представители литератур всех советских народов-братьев. На пленуме выступили: К. Федин, Н. Тихонов, М. Ибрагимов, А. Прокофьев, Ю. Жуков, И. Мележ, И. Анисимов, Г. Севунц, В. Смирнов, Л. Дмитерко, Т. Абдумомунов, В. Озеров, А. Чаковский, А. Венцлова, А. Барто, А. Кешоков, Е. Евтушенко, Б. Рюриков, М. Соколов, К. Яшен, А. Софронов, С. Михалков, Вас. Федоров, А. Коваленков, Л. Новиченко, А. Жаров, И. Касумов, А. Корнейчук, Дж. Мулдагалиев, Е. Долматовский, Д. Шенгелая, Г. Марков, Ч. Айтматов, Б. Сейтаков, В. Фирсов, И. Чобану, Ф. Ниязи, Е. Шевелева, С. В. Смирнов, А. Вознесенский.

Естественно, что рассказать в газетном отчете хоть сколько-нибудь полно о каждом выступлении невозможно. (Тем более, что многие из них были опубликованы в печати). Здесь пойдет речь о некоторых главных проблемах. О них говорил почти каждый оратор, говорил остро, принципиально, целеустремленно. Острота разговора, сосредоточенное внимание и решимость устранить те недостатки, на которые указала советским писателям партия, — важная черта в работе пленума.

Горячо и взволнованно говорили писатели о том, что нужно постоянно заботиться о судьбах литературы и искусства, о том, что никто из творческих работников не может оставаться равнодушным к происходящей сегодня в мире идейной борьбе, борьбе за умы и души людей.

Выступавшие в прениях напоминали слова Никиты Сергеевича Хрущева о том, что наш народ и партия не потерпят никаких посягательств на монолитное единство советского общества. На пленуме отмечалось, что одним из проявлений такого посягательства является попытка навязать нам мирное сосуществование идеологий.

К. Федин сказал, что недавно состоявшиеся встречи руководителей Коммунистической партии с деятелями литературы и искусства отозвались горячим эхом по Советскому Союзу. Множество откликов писателей появилось в печати, прозвучало по радио. Это был ответ на призыв партии к единству с нею всех писателей и работников искусства.

Запомнилась участникам пленума речь старейшего советского поэта **Н. Тихонова**, напомнившего собравшимся о том, что у советской литературы есть великая миссия — нести коммунистические идеи в народные массы, дружить с писателями многих далеких и близких стран, решительно противостоять буржуазной философии отчаяния и создаваемой ею атмосфере скептицизма, отречения и разложения, которые ныне проникли во все сферы нравственной жизни буржуазного общества.

— Идеологическая борьба становится еще сложнее, когда она переносится в область искусства и литературы, — подчеркивал Н. Тихонов. — Ни о каком мирном сосуществовании в идеологии не может быть и речи. У нас не может быть никакого компромисса с враждебными нашему обществу силами.

О необходимости вести самую непримиримую борьбу с малейшими проявлениями в нашей духовной жизни буржуазного влияния говорил в своем выступлении **И. Анисимов**. Всемирный авторитет советской литературы огромен, но мы должны знать, что борьба за этот авторитет ведется каждый день и час. За последнее время озлобленные нападки на советскую литературу со стороны врагов коммунизма заметно усилились, и нам надо быть бдительными к идеологическим проискам врагов. Против советской литературы действует целая профессиональная армия буржуазных пропагандистов, базирующаяся в Соединенных Штатах Америки и в Федеративной Республике Германии.

Оратор отмечал, что происходит большой и непримиримый спор идеологий. В этом свете борьба против формалистско-модернистских тенденций в искусстве имеет принципиальное значение. Нежелательные явления, подчеркивает оратор, о которых ныне партия сказала нам в полный голос, возникли не случайно. Об этом нужно говорить и делать надлежащие выводы. Любая попытка оправдать идеологическое сосуществование должна стать предметом принципиальной критики.

Нет никакого сомнения в том, что широкое обсуждение актуальных проблем творчества, которое сейчас проходит по всей стране, «поставит все на свое место».

Гневно выступал против попыток оправдать мирное сосуществование идеологий **А. Корнейчук**. В своей яркой речи он говорил о том, что деятели культуры благодарны Центральному Комитету партии и лично Н. С. Хрущеву за заботу об идейной чистоте литературы и искусства.

XX и XXII съезды нашей партии еще раз подтвердили, говорил А. Корнейчук, еще глубже раскрыли замечательное теоретическое положение о том, что в мире существуют силы, которые могут не допустить развязывание новой войны. Велик вклад нашего народа в дело мира во всем мире. Мы свято исполняем свой интернациональный долг и не допустим, чтобы наше общество было духовно разоружено враждебной идеей мирного сосуществования идеологий.

Советские писатели отдали много сил и творческой энергии, чтобы создать доброе имя нашей великой литературе. С гордостью узнал я недавно, что Фидель Кастро — героический вождь кубинского народа — говорил, что он и его друзья внимательно изучали героические книги советских писателей, созданные в годы войны. Наша литература не только дает эстетическое наслаждение и формирует душу человека, она делает и неизмеримо большее дело. Она создает подлинных героев современности и стала настоящим учебником жизни для миллионов. Мы не допустим проникновения формализма и абстракционизма в нашу литературу и искусство.

Обращаясь к молодым литераторам, произведения и выступления которых были подвергнуты критике, А. Корнейчук советует им изучать традиции советской литературы, опыт старших товарищей.

— Вот 20-е годы...— говорит он. — Одного из самых тонких поэтов, большого лирика П. Г. Тычину украинские националисты решили притянуть к себе. Они стали льстить ему, писать, что он великий поэт, что большевики не признают его, сломают его музу. Он был молод тогда. Но вот что он написал в своем стихотворении «Отповедь «землякам»:

Будьте прокляты вы все,
Я вас не знаю,
Души моей вам не купить!..

Вот как отвечал поэт врагам.

— Вы знаете, — продолжал оратор, — как Маяковский и Горький отвечали на похвалы империалистов. Это величайшая традиция всей передовой русской литературы, которую возглавляли Белинский, Чернышевский, Добролюбов и их соратники. Никто не может сейчас уйти от борьбы с буржуазной идеологией, которая ведет наступательную линию. Мы обязаны наступать и будем наступать!

А. Чаковский посвятил свое выступление анализу вредных явлений и тенденций в литературе и искусстве, подвергнутых критике во время недавних встреч в Кремле. К таким явлениям, сказал А. Чаковский, относятся недооценка важности современной темы в литературе, изображения положительного героя нашего времени, подмена марксистского анализа внеклассовой терминологией общечеловеческого гуманизма. Оратор говорил, что надежды на «дегероизацию» советской литературы, на отказ советских писателей от принципов социалистического реализма, характерные для наших зарубежных идеологических противников, и некоторые недостатки в нашей литературе объективно отражают проникновение чуждой идеологии в нашу среду.

А. Чаковский говорил о задачах, стоящих перед «Литературной газетой», и напомнил, что методы убеждения являются главными в борьбе с неверными взглядами некоторых деятелей литературы и искусства.

Выступавшие в прениях сходились в том, что абстракционизм, формализм, за право существования которого в социалистическом искусстве еще ратует кое-кто, есть одна из форм буржуазной идеологии. В этой связи участники пленума подвергли критике напечатанные в «Новом мире» мемуары И. Эренбурга, который взял на себя неблагодарную задачу защиты формалистического искусства.

К. Яшен, Д. Шенгелая говорили о том, что задача художника — активно содействовать своими произведениями утверждению коммунистических идей, наносить сокрушительные удары по врагам социализма и коммунизма.

Каждый писатель должен ясно представлять себе свою роль и свое место в мире, говорит **Г. Севунц**. И, конечно, «теория» мирного сосуществования двух идеологий — вздор! Может ли писатель-патриот спокойно сидеть и думать о так называемых чисто эстетических вопросах, когда народам мира империализм угрожает войной! Спрашивается: кто будет читать книги, авторы которых пытаются избежать политики, уйти от нее?

Можно ли терпеть, когда формалисты и абстракционисты, лишая искусство смысла и силы воздействия, фактически снимают боеголовки с идеологических снарядов, которые должны сыграть решающую роль в битвах за души человеческие!

Абстракционисты претендуют на звание новаторов, а критикующих их именуют догматиками. Они толкуют о творческой свободе. Но ведь эту свободу никто не отнимал у нас, советских писателей. Творческую свободу заковывают в кандалы там, на Западе.

И, кстати, главный вопрос: для чего нужна художнику эта свобода? Мы отвергаем ее, если она направлена на то, чтобы повторять трюки шарлатанов и алхимиков от литературы.

Яды абстракционизма и формализма не смогли, конечно, оказать свое пагубное действие на нашу литературу и искусство. Но сорняк надо выкорчевать, пока он не пустил корни в землю. Именно так поступает наш народ с абстракционистскими тенденциями, потому что они — сорняки на радующем сердца людей поле нашего искусства.

Задачей подлинного гуманистического искусства было и остается — помогать человеку в его продвижении вперед, в понимании своей великой миссии на земле. Социалистический реализм, на который так яростно нападают наши враги, ознаменовал новый этап в развитии мирового искусства, помог согреть сердца миллионам исстрадавшихся людей, обогатить их знания новыми, ясными и благородными понятиями.

Я принадлежу к тому поколению, заключает свое выступление Г. Севунц, которое называют старшим. Мы прошли немалый жизненный путь и немало видели. После пребывания в ряде зарубежных стран в течение последних двух-трех лет мне довелось совершить поездки по городам и селам советских республик: я был на Украине, в Белоруссии, Эстонии, Литве, Узбекистане, Таджикистане, Грузии, был в Ленинграде и многих других местах. Когда видишь, что происходит на просторах твоей необъятной Родины, когда видишь, как Голодная степь становится цветущим садом, как хорошеют и богатеют наши города и деревни, не можешь удержаться, чтобы не воскликнуть: великие происходят чудеса на этой великой земле!

Важным проблемам развития литературы посвятил свое выступление **Г. Марков**. Невозможно переоценить значение той помощи, которую оказали советской литературе и искусству партия и ее ленинский Центральный Комитет, сказал Г. Марков. Партия снова поддержала замечательные традиции советской литературы, воодушевила нашу многонациональную культуру на новые успехи во имя торжества коммунизма, откровенно и резко обнажила наши недостатки, ошибки и упущения.

И, как всегда, партия с нами говорила серьезно, временами строго и вместе с тем заботливо. И в этой заботе я ощущаю великое доверие партии к нашим творческим работникам, ее уверенность в том, что советской литературе и искусству по плечу самые большие задачи.

Это надо нам ценить и надо не только понять умом, но и прочувствовать всем сердцем.

Встреча в Кремле оказала и будет оказывать огромное влияние на всю литературную жизнь страны, на творческую работу каждого писателя, на развитие всей многонациональной советской литературы.

Образ человека труда в литературе становится все более и более одухотворенным. Советские художники убедительно показывают, какую роль играет коммунистическая убежденность в труде людей, каким стимулом является коммунистическая нравственность, чистота человека.

В новом романе Олеся Гончара «Тронка» действие происходит в период 1961—1962 гг. События развертываются на юге Украины, в одном из овцеводческих совхозов. Героями выступают овцеводы, садоводы, летчики реактивной авиации, представители нескольких поколений. Судьбы героев взаимно связаны и дополняют друг друга. Мне кажется, что создано значительное произведение о современности, отмеченное глубоким знанием народной жизни. Новый роман Ивана Мележа «Люди на болоте» отделен от наших дней многими годами, а между тем этот роман воспринимается как живая современность.

Не могу не назвать еще одного произведения, которое также представляется мне принципиальным успехом нашей советской литературы. Я хочу назвать повесть молодого русского писателя В. Липатова «Стрежень». События, описанные в повести, происходят в Сибири, в бригаде рыбаков. Здесь показан самобытный характер людей, составляющих спаянный коллектив. Считаю интересным, хотя и не лишенным недостатков, и роман Б. Полевого «На диком бреге...».

Вместе с тем литература наших дней еще не создала яркого, вдохновляющего образа молодого человека — строителя коммунизма. Я не хочу обращаться к избитым примерам, но меня не может удовлетворить повесть В. Аксенова «Апельсины из Марокко».

Встречаются люди без идеалов. Но писатель не может обходиться без идеалов и обязан мерить жизнь с коммунистических позиций. Нам ли жаловаться на нехватку героев, когда самоотверженность и героизм пронизывают каждую клеточку народной жизни, стали неотъемлемой чертой духовного облика нашего народа, в том числе и молодежи!

В своем выступлении на встрече руководителей партии и правительства с деятелями литературы и искусства Н. С. Хрущев призвал нас еще теснее сплотиться вокруг нашей испытанной Коммунистической партии. Давайте, говорит в заключение оратор, ответим на этот призыв горячей, увлеченной творческой работой, ибо в конечном счете народ и партия будут судить о нас по результатам нашего труда.

Выступавшие на пленуме особо подчеркивали, что неиссякаемую силу советской литературе дает ее неразрывная связь с жизнью народа, с Коммунистической партией. Партия и народ едины. Коммунисты и беспартийные в нашей стране объединены одной великой целью, они сообща строят коммунизм. Вот почему партийность и народность в нашей литературе составляют единое целое. Партия и все наше общество поддерживают и принимают на свое идейное вооружение только те произведения, которые вдохновляют и сплачивают народ, ускоряют его движение к коммунизму.

Встречи руководителей партии и правительства с деятелями литературы и искусства, ставшие прекрасной традицией, сказал **А. Венцлова**, являются смотром нашей работы. Партия ясно и четко говорит об основных задачах нашей литературы и искусства в эпоху строительства коммунизма, о непримиримости коммунистической и буржуазной идеологий. Эти выступления еще раз показывают всем творческим работникам нашей страны единственно правильный ленинский путь развития литературы и искусства.

На этом пути все народы нашей страны добились гигантских успехов, которые видят и высоко ценят трудящиеся всего мира, успехов, которые являются не только нашим, но и их оружием в борьбе за грядущее. Советскую литературу ненавидят эксплуататоры, империалисты всех мастей, фашистские недобитки и реваншисты, поджигатели войны.

Писатели Советской Литвы приложат все усилия для дальнейшего развития литературы социалистического реализма, литературы народной и партийной, которая, отражая нашу чудесную жизнь, героизм и духовную красоту наших людей, отличается высокой идейностью, мастерством и боевым духом.

Об огромной роли в становлении характера, формировании мировоззрения подрастающего поколения говорила на пленуме **А. Барто**. Я уверена, заявила она, что когда Маяковский говорил о ста томах своих партийных книжек, он имел в виду и свои книжки для детей, потому что и для детей он писал с партийных позиций. Маяковский принес в стихи для детей подлинный, искренний гражданский пафос. Он старался внушить детям общественные эмоции. И советская поэзия для детей смело пошла по пути, проложенному Маяковским, и заговорила с ребенком, как с будущим гражданином социалистического общества. Именно на этом пути достигнуты все удачи советской поэзии для детей.

Но новое время предъявляет новые, еще более сложные требования. Уже сейчас пришла пора говорить с ребенком, как с участником будущего коммунистического общества. Этот разговор уже начался в прозе для детей, его надо продолжить в поэзии.

— Литература Советского Азербайджана, — оказал в своем выступлении **И. Касумов**, — утверждала себя на трудных дорогах, поднимала знамя идейной чистоты в жестоких схватках со всякого рода чуждыми влияниями. Но и теперь живут, шагают вместе с новыми поколениями людей, как добрые спутники, те художественные творения, которые изображали главную магистраль движения народа, нашего восхождения к вершинам социализма. Поэтому досадно, что у нас появляются порой произведения, основное содержание которых составляет мышиная возня вокруг мелких семейных проблем. Такие пьесы рядом с удачными, боевыми произведениями проникли и на сцену Театра имени Азизбекова.

— В последнее время, — заключает он, — в жизни нашего народа, деятелей советской культуры произошли события огромной важности. Новые герои стучатся в дверь нашей большой литературы, и задача писателей — ярко, художественно убедительно запечатлеть на страницах талантливых книг образ нашего замечательного современника.

О стремлении советских писателей служить своим творчеством народу, делу коммунизма, всегда стоять на позициях коммунистической партийности говорили **М. Ибрагимов, С. В. Смирнов, Г. Севунц, А. Коваленков, А. Жаров, Е. Шевелева, В. Фирсов** и многие другие литераторы.

Как подчеркивалось на пленуме, большие и ответственные задачи стоят перед «Литературной газетой», допускавшей в недавнем прошлом серьезные идейные ошибки. В настоящее время, отмечали участники пленума, редакция «Литературной газеты» сделала первые шаги по улучшению работы. На страницах газеты стали глубже и систематичнее освещаться проблемы партийности и народности, традиций и новаторства, расширился круг авторского актива. На пленуме говорилось о том, что в самое последнее время «Литературная газета» стала полнее показывать жизнь писателей национальных республик, серьезнее вникать в глубинные процессы, происходящие во всех братских литературах. Но это, разумеется, лишь начало, и редакции немало предстоит потрудиться над тем, чтобы «Литературная газета» стала боевым, наступательным органом, неустанно заботящимся об идейной чистоте советской литературы, о ее высоком художественном мастерстве.

На пленуме шел большой, заинтересованный разговор о воспитании творческой молодежи. Нам нужно боевое, революционное искусство, борющееся за коммунизм. Делать его и молодым талантам, делать, учась на великом революционном опыте партии и народа, учась на замечательных традициях советской литературы. С чувством радости констатировал пленум, что подавляющее большинство нашей творческой молодежи, столь многочисленной, столь бурно растущей за последние годы, именно так и работает, именно по такому, единственно верному пути идет. Но тем более горько, тем более обидно, что некоторые молодые писатели свою идейную незрелость, политическую неопытность, приводящую к ошибкам и срывам, стали рассматривать как своеобразную «позицию», стали противопоставлять себя, якобы «новаторов», отцам, якобы «консерваторам». Отсюда — и неустойчивость некоторых писателей к воздействию западного формализма, к провокаторским подзуживаниям буржуазной прессы.

Огромное воспитательное значение имеют советы Н. С. Хрущева, обращенные к Е. Евтушенко и другим молодым литераторам, — «дорожить доверием масс, не искать дешевой сенсации, не подлаживаться к настроениям и вкусам обывателей... Вам надо ясно осознать, — говорил Н. С. Хрущев, — что если мы вас критикуем за отход от принципиальных позиций, то противники начинают вас хвалить. Если противники нашего дела начинают вас восхвалять за угодные им произведения, то народ справедливо вас будет критиковать».

Глубокий анализ причин, которые приводят иных молодых литераторов к ошибкам, дал в своем выступлении на пленуме **Б. Рюриков**. Он показал, как из неверных представлений об истории советского народа, из однобокого, неверного, пессимистического взгляда на 30-е годы вырастают у А. Вознесенского, В. Аксенова, Е. Евтушенко всевозможные «теории» противопоставления «отцов» и «детей», противопоставления поколений «новаторов» и «консерваторов», оправдание формалистического экспериментаторства, забвение социальных, марксистских критериев в подходе к тем или иным явлениям и именам в искусстве.

— Партия, развивая острую, принципиальную критику культа личности и его последствий, в то же время подчеркивала, что эта критика не отрицает преемственности поколений борцов за дело коммунизма, — напомнил Б. Рюриков. — Существует ленинская преемственность поколений советских людей в целях, в идеях, в созидательных делах.

— Мы сейчас вооружены глубоким, ярко сформулированным партией в ее новой Программе пониманием коммунизма как строя сотрудничества в творчестве, свободного развития сил и вместе с тем строя организованного, целеустремленного, единого в своем содержании, — сказал оратор в заключение. — Нам нужны здоровая обстановка в литературе, товарищеская сплоченность, деловитость и принципиальность в повседневных отношениях. Поэтому необходимо отмести ошибочные представления и взгляды.

— Не секрет, — замечает **С. Михалков**, — что, выезжая за границу, иные лихорадочно листают энциклопедии, чтобы выписать фамилии иноземных скульпторов, писателей, поэтов. Если их спросят, они щегольнут: вот, мол, у кого они учились. А не лучше ли в багаж брать чувство политического такта, чувство ответственности за свои слова и поступки, сознание того, что ты являешься представителем передовой советской, а не какой-либо другой интеллигенции. И, наконец, чувство гражданского достоинства. Невозможно быть одновременно и Маяковским, и Игорем Северяниным...

Действительно, невозможно. Просто нелепо пытаться объединить в своем творчестве противоположные принципы подхода к жизни и искусству. С великой силой звучали на пленуме имена Горького, Маяковского, Шолохова, Фадеева, Тычины, Коласа, Хамзы и других замечательных советских писателей — вот у кого учиться молодым, вот с кого брать пример! Страстно говорили об этом **А. Прокофьев, В. Смирнов, Е. Долматовский, И. Мележ**, все, кто говорил о молодых, а говорил почти каждый выступавший.

Серьезной критике были подвергнуты на пленуме правление московской писательской организации, те, кто проявлял либерализм по отношению к неверным тенденциям в творчестве молодых.

На московской писательской организации, подчеркивает **А. Софронов**, лежит большой грех. И на ее руководителях. В частности, на С. Щипачеве. Я уважаю этого хорошего поэта, человека, который много лет в партии, в литературе. Но мне кажется, он не устоял против одной человеческой слабости: лести, которой его окружила группа людей, поощрявших «добренькую», либерально-безответственную, некритическую позицию по отношению к некоторым нездоровым явлениям в жизни нашей московской организации, по отношению к творчеству и поведению кое-кого из молодых писателей. Один из примеров — восторженная оценка С. Щипачевым доклада А. Борщаговского на пленуме правления Московского отделения Союза писателей, посвященном творчеству молодых литераторов. На заседании секретариата правления Союза писателей РСФСР С. Щипачев заявил, что впервые в истории советской литературы услышал такой замечательный доклад. А Горький? А Фадеев? А доклад Соболева на I съезде писателей РСФСР? А Корнейчук, который сделал доклад на II съезде писателей о драматургии?

По Борщаговскому получается: дайте нам все в руки, и, как говорится, мы все начнем сначала. Не слишком ли большие запросы?

На встрече в Кремле убедительно и точно был раскритикован один из «наставников» молодежи — не только в литературе, но и в изобразительном искусстве, да и в других областях — И. Эренбург и его мемуары, опубликованные в «Новом мире», которые действительно без чувства возмущения читать нельзя. А тов. Щипачев, бывший руководитель московской организации, говорит нам: «Не могу не вспомнить Илью Григорьевича во время войны!» Мы тоже помним Илью Эренбурга во время войны, его статьи. Но ведь речь идет о написанном Эренбургом сегодня!

Московская организация писателей — это не только и не столько Евтушенко, Ахмадулина, Вознесенский. Это сотни настоящих, даровитых, талантливых литераторов, которые всегда были с Советской властью и партией. Были, есть и будут с Советской властью и никогда не сойдут с партийных позиций!

Подавляющее большинство молодых наших работников художественного слова (именно работников!), в отличие от незначительной группки избалованных, захваленных, оторвавшихся от действительности сочинителей «запашистой» литературы «с гнильцой», повторяю, подавляющее большинство молодых наших писателей и поэтов живут народной жизнью и видят в ней главное: светлое, передовое, коммунистическое и пишут об этом главном, говорит **В. Смирнов**. Они смело борются со всем тем, что мешает нашему движению вперед, но не преувеличивают плохое и не выдают его за типичное. Для них, молодых литераторов, главная, генеральная задача художественного слова, как и для всех советских писателей старшего поколения, — создание нового человеческого характера, очень цельного, воистину очень близкого к идеалу, характера человека — борца и созидателя, прославление в веках легендарных дел этого человека, верное служение художественным словом своему народу и партии в их титаническом труде по строительству коммунистического общества.

Мы обязаны по-горьковски, заботливо и в высшей степени ответственно работать с молодыми литераторами, поддерживая все талантливое, верное, товарищески указывая на ошибки, если они есть, не замалчивая их, не боясь говорить молодым правду об их произведениях, как бы она, эта правда, иногда ни была горька. Не надо вставать на цыпочки, не надо заигрывать с молодыми, а нужно по-отцовски помогать им. Мы обязаны воспитывать нашу литературную смену на традициях передовой русской и всей мировой классической литературы, на революционных социалистических традициях советской литературы, на партийности и народности нашего искусства, являющихся краеугольным камнем в нашем методе социалистического реализма.

Выступает поэт **Василий Федоров**. Убежденно и взволнованно говорит он о том, что в жизни писательской организации есть крупные недостатки, что одна из причин, их порождающих, — отставание нашей литературной теоретической мысли, путаница в вопросах о сущности нашего героизма. К сожалению, все еще появляются на журнальных страницах произведения, которые всячески порочат нашу действительность, занимаются очернительством. На страницах журнала «Новый мир» напечатаны два рассказа В. Войновича, в которых наша действительность, героическая по своей сущности, преподносится в опошленном виде. Мне противно было читать повесть Василия Аксенова «Апельсины из Марокко». Сколько в этой вещи надуманного! Оратор критикует явления фаворитизма, которые были в московской литературной организации.

Неверные идейные тенденции, псевдоноваторство, нежелание изучать, осваивать великие прогрессивные традиции — все это опасности, которые в той или иной форме проявились не только в Москве. Выступления **Л. Дмитерко** и **Л. Новиченко** (Украина), **И. Мележа** (Белоруссия), **М. Ибрагимова** (Азербайджан), **Т. Абдумомунова** (Киргизия), **Дж. Мулдагалиева** (Казахстан), **А. Кешокова** (Кабардино-Балкария), **И. Чобану** (Молдавия), **Ф. Ниязи** (Таджикистан) и других писателей из братских республик — товарищеское предупреждение тем молодым поэтам, прозаикам, кто неверно ориентирует себя в творчестве, вступает на скользкий путь формалистического «оригинальничания».

За последние годы в украинскую литературу пришло немало способных поэтов, прозаиков, драматургов, критиков, сказал в своем выступлении **Л. Дмитерко**. Все они молоды. Одни молоды действительно: у них только пробиваются усы; другие относительно: у них уже и чуб выпадает, и седина на висках пробивается. Такие «молодые», как говорят на Украине, уже «парубки усатые». Многие из них вошли в литературу спокойно, представив читателю полноценную литературную продукцию, а не саморекламу и шумиху. Если они и спорили, то делали это обоснованно, возражая против серости, схематизма, штампов. Но есть и другие, люди разной одаренности, однако объединенные беспринципной позицией идейной нестойкости, мещанской развязности, гипертрофированных амбиций. Такой человек еще не сделал в литературе, да и в жизни ничего полезного, а уже отрицает всех и вся, признает только себя и своих друзей.

Девизом нашей жизни являются труд, скромность, уважение к товарищу, презрение к легкой наживе и дешевой славе. И очень хочется, чтобы молодые писатели из этой вот группы «сверхгениев» сумели сделать единственно правильный вывод из критики в свой адрес: борьба идет не против них, а за них.

Я думаю о нашей смене, о молодых и многообещающих деятелях искусства и литературы, которые творчески осваивают и продолжают традиции старших товарищей, сказал **Т. Абдумомунов**.

Я думал о Чингизе Айтматове, талантливом авторе поэтичной «Джамили», повести «Первый учитель» и недавней очень значительной, на мой взгляд, вещи «Млечный путь». Я думал о молодых поэтах — С. Эралиеве, С. Шимееве, Б. Сарногоеве и С. Джусуеве, Дж. Садыкове и С. Абдыкадыровой, Т. Касымбекове.

Неустанная учеба у мастеров художественного слова, стремление к поэтической простоте и глубоко содержательной краткости характерны для творчества многих молодых писателей Киргизии.

Растут молодые силы! Это радостно!

Но вместе с тем я с болью наблюдаю отдельных молодых людей, не лишенных природного дара, но находящихся на ошибочном пути. Они забывают о самом главном — содержании и идейности, они бросаются в погоню за мнимой оригинальностью формы.

Принципиально критикуя ошибки некоторых молодых писателей, мы не преувеличиваем роли этих авторов в нашей литературной жизни.

Самокритика — необходимая черта в творческом облике подлинного художника. Признать ошибку, всерьез подумать, откуда она идет, сделать все, чтобы на деле преодолеть ее, — вот в чем обязанность литератора, который допустил ошибку.

Участники пленума выслушали **А. Вознесенского**, который сказал: Здесь на пленуме говорили, что нельзя мне забывать строгих и суровых слов Никиты Сергеевича. Я их никогда не забуду. Я не забуду не только этих суровых слов, но и тех советов, которые высказал мне Никита Сергеевич. Он сказал: «Работайте». Эти слова — для меня программа. Я буду работать, я сейчас работаю, много думаю, многое понял из того, что было в Кремле, из того, что говорилось на пленуме. Я понимаю огромную ответственность перед народом, перед временем, перед Коммунистической партией. Это для меня самые дорогие понятия.

Я не оправдываюсь сейчас, я просто хочу сказать: сейчас для меня самое главное — работать, работать и работать, и эта работа покажет, как я отношусь к стране, к коммунизму, покажет мою суть.

На пленуме было уделено много внимания ошибкам в творчестве и поведении Е. Евтушенко. Идейная, политическая незрелость Е. Евтушенко проявилась не только в ряде стихотворений, но — с особенной отчетливостью — в его «Автобиографии», переданной им во французский буржуазный еженедельник «Экспресс» и недавно напечатанной там. Это претенциозное сочинение содержит неверные, вводящие читателей в заблуждение оценки многих важных явлений нашей общественной и литературной жизни, проникнуто духом безответственности, саморекламы, хлестаковщины. Естественно, что это сочинение используется сейчас буржуазной пропагандой в антисоветских целях.

Выступив на пленуме, **Е. Евтушенко** признал свою тяжелую ошибку. Он сказал, в частности:

— В эти знаменательные дни, когда мы все, как никогда, задумываемся о роли искусства в жизни советского народа, мне, естественно, тоже хотелось бы поделиться своими мыслями по этому поводу. В мой адрес прозвучали тяжелые обвинения. Поскольку я являюсь членом большого писательского коллектива, я считаю своим гражданским долгом не прятаться в кусты от ответственности, а дать объяснения... На Западе меня много раз представляли как «поэта, проклятого Красной площадью». Я не раз выступал публично за границей с отпором клеветникам. И в «Автобиографии» мне хотелось показать, что я никогда не был «поэтом, проклятым Красной площадью», что идеология коммунизма была, есть и будет основой всей моей жизни. Теперь я вижу, что «Автобиография» написана мною слишком поспешно, в ней много неточных формулировок, ненужных деталей, нескромности.

Евтушенко заявляет, что он не раз возражал против того, что с легкой руки Эренбурга период после XX съезда КПСС кое-кто стал называть периодом «оттепели», нет, сказал он, это — весна, это годы расцвета страны.

— В моей «Автобиографии», — продолжает оратор, — есть и серьезное, выношенное, но, перечитывая ее, я вижу сейчас в ней много поверхностного, зачастую нескромного. Самая главная моя ошибка — это то, что я забыл о нравах зарубежной прессы и был за это жестоко наказан.

Французский еженедельник снабдил мою «Автобиографию» сенсационными заголовками, опубликовал статьи, где придал «Автобиографии» тот смысл, который я не хотел ей придавать. На этом примере я еще раз убедился, к чему приводит меня мое позорное легкомыслие.

Нужно сказать также и о том, что когда я познакомился с французским текстом, то был поражен искажениями и «исправлениями», сделанными редакцией «Экспресса». Был, например, обрублен конец «Автобиографии». Я писал там: «Один студент, далеко не лучший внук французской революции, сказал мне: «Я вообще за социализм, но хочу подождать, когда у вас появятся такие магазины, как «Галери Лафайет», тогда, может быть, и я буду бороться за социализм». Мне было стыдно за этого юного старца: ему подавай будущее на серебряном блюде, хорошо поджаренное, подрумяненное, да еще с веточкой укропа, тогда, может быть, он его поковыряет вилкой... Мы делали будущее сами, отказывая себе в самом необходимом, мучались, ошибались, но все-таки делали сами».

Вот что было написано мной и выброшено в «Экспрессе». Приведу пример добавлений в мой текст. Я, скажем, писал о телеграмме, полученной мною несколько лет назад от моряков одного корабля, телеграмме, в которой они хвалили мои стихи. Я теперь сознаю, — не надо было ссылаться на эту телеграмму, нескромно это. В «Экспрессе» же мало того, что

(Окончание на 4-й стр.)

ЗА ВЫСОКУЮ ИДЕЙНОСТЬ И ХУДОЖЕСТВЕННОЕ МАСТЕРСТВО СОВЕТСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ!

(Окончание. Начало на 3-й стр.)

переписали этот абзац так, что моя нескромность выглядит совершенно гиперболизированной, но и прибавили нечто невообразимое: «Телеграмма была подписана всем экипажем. Те, кто знаком с историей моей родины, знают, какой престиж завоевали себе моряки-балтийцы. Послание их наследников по праву уравновесило те нападки, которым я подвергался. С высоко поднятой головой я шагал по улицам Москвы, словно меня наградили золотой медалью».

Я этого не писал. Это написал «Экспресс».

Хочу повторить: я совершил непоправимую ошибку. Тяжелую вину я ощущаю на своих плечах. И снова и снова я думаю о той огромной ответственности, которую несет каждый советский писатель. Поверьте, для меня это не пустая фраза, я много пережил и прочувствовал за эти дни. Это для меня урок на всю жизнь. Я хочу заверить писательский коллектив, что полностью понимаю и осознаю свою ошибку, постараюсь исправить ее всей последующей работой.

Необходимо сказать, что выступление Е. Евтушенко не удовлетворило участников пленума: в его речи явственно прозвучали и такие ноты, которые показывают, что Е. Евтушенко не осознал корни своих ошибок — и в случае с публикацией «Автобиографии», и в некоторых своих стихах.

Ю. Жуков, анализируя «Автобиографию» Е. Евтушенко, сказал:

— Мы все солдаты нашей партии. Я не хочу сказать, что Евтушенко не является им. Он бывает хорошим солдатом, скажем, тогда, когда писал стихотворение «Хотят ли русские войны?», или стихи о Кубе, или стихи в Хельсинки, направленные против фашизма. Но почему тут с такой легкомысленностью он переходит на позиции капитуляции перед нашим идейным противником?

А вот отрывок из содержательного выступления **Л. Новиченко:**

— Этот случай у Евтушенко из ряда вон выходящий. Но он поучителен. Евтушенко при всем хорошем, что у него есть, что им сделано, ввел своим личным примером в поэзию молодых совершенно чуждый нашей литературе тип поэта — фрондера, политикана, делателя собственной славы. Пример оказался, к сожалению, заразителен, политическая спекулятивность стала свойственна не только Евтушенко. И у нас на Украине она проявляется и в творчестве Ивана Драча, и в творчестве Винграновского.

И еще одно. Евтушенко — человек очень необразованный, и вообще, и в смысле марксистского образования, марксистского мировоззрения. Его записки названы «Автобиографией рано созревшего человека», я бы добавил — и никогда ничему серьезно не учившегося. Я отдаю должное цепкости, наблюдательности, хорошим «прорывам» в жизнь, в среду, близкую ему,— и все же как часто, читая его стихи, спотыкаюсь я в местах, где он начинает философствовать.

Все это в сочетании с огромным апломбом, свойственным и данному товарищу и друзьям его, дает в литературе варево, о котором пора говорить всерьез. Советы и указания партии важны и полезны для молодых поэтов, они открывают новый этап в их жизни.

М. Соколов выразил свое возмущение заграничными срывами Е. Евтушенко. После этого и хорошие стихи Евтушенко читать не хочется, сказал он.

Суровые слова, суровая критика! И только от самого Е. Евтушенко зависит воспринять ее верно, чтобы, извлекши уроки из нее, идти, по выражению А. Корнейчука, ощущая плечом плечи товарищей, идти так, чтобы не оглядывались они с недоверием: а не забрел ли ты куда-нибудь «не туда»?..

— В первые два дня работы пленума,— сказал **В. Фирсов**,— выступали преимущественно представители старшего поколения, и можно себе представить, что некоторые падкие до сенсаций борзописцы буржуазного Запада захотят расценить это как очередной тур «конфликта» между отцами и детьми: дескать, писатели старшего поколения «прорабатывают» молодую литературу. Но молодая литература — это не те товарищи, о которых так много говорят на пленуме, она значительно шире и далеко не такая, какой ее себе пытается представить А. Борщаговский.

Я беру на себя смелость выступить с этой высокой трибуны от имени молодых советских литераторов не потому, что я претендую на какую-то особую роль в литературе, а потому, что молодые московские литераторы оказали мне доверие, избрав своим комсоргом.

Мы не можем не чувствовать ответственности за то, что совершено Е. Евтушенко. Я хочу оценить его поступки по большому комсомольскому счету, по счету тех комсомольцев, для которых святы имена Николая Островского и Олега Кошевого, а не Пастернака.

Е. Евтушенко рассказал уже нам о своем решении пустить свою биографию в Европу. Он не сказал только одного: каким образом его обширная рукопись оказалась в одном из наиболее реакционных французских изданий. Евтушенко утверждает, что у него возникла необходимость сделать это потому, что его травили в западной прессе. Я хотел бы спросить товарищей Н. Грибачева, В. Кочетова, А. Софронова, Л. Соболева и многих других писателей, которые изо дня в день подвергаются гнуснейшей травле на страницах западной печати: возникала ли у них когда-нибудь мысль объясняться на страницах этой же прессы? Мы помним, как В. И. Ленин ставил вопрос о возможности сотрудничества большевиков в буржуазной прессе. И мы знаем, как он решал этот вопрос, а Евтушенко по своему невежеству этого не знает и, видимо, не желает знать.

Мне думается, что немалая вина за поведение Е. Евтушенко ложится на некоторые редакции, на некоторых критиков и руководителей Союза писателей, тех, кто на протяжении нескольких лет способствовал незаслуженному восхвалению пяти-шести молодых писателей. Какими только эпитетами не награждались Евтушенко, Ахмадулина, Аксенов!

Нас называют молодой литературой. Это правильно. Но наша молодая литература — не литература «четвертого поколения», выдуманного критиком Ф. Кузнецовым в тщетной надежде прослыть крупным теоретиком. Творчество молодых — неотъемлемая часть большой советской литературы.

Мы не забываем о своем идейном и духовном первородстве. Мы гордимся тем, что идем в одном строю со всеми партийными и беспартийными бойцами нашей литературы. Мы учимся на богатом опыте советской литературы, на революционных традициях нашего народа и все свои молодые силы посвятим тому, чтобы создать произведения, нужные нашему народу.

* * *

На пленуме с яркой речью выступил один из представителей молодых литераторов — киргизский писатель **Чингиз Айтматов.**

В эти дни, после исторической встречи руководителей партии и правительства с художественной интеллигенцией, мне думается, говорит Ч. Айтматов, каждый из нас осмысливает всю свою творческую жизнь.

Оратор говорит о большой работе партии за последнее десятилетие, о преодолении последствий культа личности, восстановлении ленинских принципов. Весь советский народ совершенно трезво, не преувеличивая и не преуменьшая значения последствий культа личности, правильно оценил самокритику партии и пошел дальше по пути, указанному партией. Об этом свидетельствует вся жизнь нашей страны за последнее десятилетие. То, что было провозглашено в 1917 году, то, что делалось в годы пятилеток, то, что было отвоевано в Отечественной войне, то, что восстанавливалось в послевоенные годы,— все это мы продолжаем теперь с удесятеренной энергией. Мы продолжаем дело наших отцов.

В литературе и искусстве то же самое — мы продолжаем дело наших отцов.

Наше общество имеет свою партию, свою программу построения коммунизма. А потому и понятия служения искусству у нас свои, отличные от других. Мы привыкли к этим словам. Но сегодня мы повторяем эти истины лишь с той целью, чтобы как-то втолковать некоторым нашим товарищам, что мы не освобождены от непримиримой идеологической борьбы с капиталистическим миром. На каждом шагу происходит столкновение идей двух миров, борьба за умы и чувства людей. И мы ни на минуту не должны об этом забывать.

Наши идейные противники не прочь иной раз подогреть наше болезненное самолюбие, подсюсюкнуть, а порой и обласкать, создать шумную рекламу, но на все это мы должны смотреть трезво и с достоинством. И как бы ни было заманчиво оказаться «там» литературным чудом и кумиром, надо уметь не забывать о наших высших принципах. Слегка потрафить вкусам той публики и тем самым обратить на себя внимание — это не так трудно.

Гораздо труднее пробиться туда со своим знаменем правды и убеждений, гораздо труднее покорить тот мир красотой своего таланта и непреложными принципами своих идей. Но зато это благородно, честно и уважительно. Именно таким, а не каким-либо другим путем достигли всемирной славы и признания Горький и Маяковский. Они ничем не поступились в своих убеждениях и идейных позициях, наоборот, всей громадой своих талантов они утверждали коммунистические идеи, и в этом была их неотразимая сила. И никто: ни друг, ни враг никогда не забудут величия Горького и Маяковского. И если мы, я имею в виду молодых литераторов, хотим понастоящему выступать на мировой литературной арене, то давайте следовать пути Горького и Маяковского, а не Пастернака.

Я знаю, сейчас, когда я произношу эти слова, кое-кто думает про себя: вот, мол, нашелся еще один «идейный товарищ» из Средней Азии. Что ж, пусть думают, кому как угодно. Я давно знаком с этим ироническим «идейный товарищ», еще по учебе в Литературном институте.

Жизнь познакомила меня со всякого рода товарищами. И я на стороне тех идейных товарищей, которые после 1953 года смогли пережить горечь былого при культе личности, смогли соизмерить свою судьбу с судьбой народа и партии. Я на стороне тех идейных товарищей, которые в эти годы подняли сельское хозяйство, подняли колхозников и колхозы, только за одно это я готов служить партии правдой и верой потому, что я знаю, что было в колхозах и что стало. Я на стороне тех, что строили жилые дома для всех, в том числе и для фыркающих скептиков, на стороне тех, которые гоняли в буранах отары, осваивали целину, строили электростанции. Но я знаю и таких, которые все это время брюзжали, недовольствовали, шумели в ресторанчиках и посмеивались над нашими недостатками и трудностями. Для них, быть может, я действительно страшно «идейный товарищ», если так, то я горжусь этим, а вообще, я рядовой советский человек и советский писатель.

Считаю своим долгом высказать здесь свое отношение к молодым литераторам, творчество которых было подвергнуто справедливой партийной критике. Пусть они думают над допущенными ими ошибками, пусть думают, как искупить свою вину перед народом. Я хочу лишь сказать, что отношусь с известной долей уважения к литературным способностям Евтушенко, Аксенова и других. Но именно поэтому мне хочется поставить здесь перед ними коренной вопрос нашей литературной практики, по которому есть у нас известные расхождения,— это проблема положительного героя.

Да, Евгений Евтушенко, Василий Аксенов, Андрей Вознесенский, пройдут годы, невечно человеку оставаться молодым, мы тоже состаримся и что мы тогда скажем последующему поколению, какие художественные образы современников, какие картины жизни своего времени мы оставим потомкам?

Вы думаете о том, что мы еще не создали немеркнущих, глубоких, сложных человеческих портретов советских людей 60-х годов? Вы думаете о том, что мы не сделали и толики того, что смогла сделать советская литература в произведениях Горького, Маяковского, Демьяна Бедного, Фурманова, Серафимовича, Блока, Шолохова, Фадеева, Федина, Твардовского, Мухтара Ауэзова и многих других писателей и поэтов старшего поколения наших дней? Вы думаете о своей художнической ответственности перед временем? История нам не простит, если мы будем вести бесплодные споры о положительном герое и пописывать стишки и повести на свою утеху о разболтанных, мятущихся, бесцельных мальчиках и девочках.

Наше время — самое богатое время для художника. Надо только принимать жизнь открытым сердцем, надо страстно любить эту жизнь и людей, творящих эту жизнь.

Так давайте же работать. Работать так, как призывает нас партия. Как бы сурово и требовательно ни говорили мы между собой, мы не должны отталкивать друг друга. Мы должны все встать в один ряд единомышленников, духовных борцов за нового человека.

* * *

Пленум избрал секретарем правления СП СССР главного редактора «Литературной газеты» А. Б. Чаковского.

* * *

Пленум проходил в обстановке единства и сплоченности, деловой и товарищеской критики. Состоялся откровенный разговор о судьбах родной литературы, о благотворности партийного руководства.

Выступавшие обсудили большой круг важных для развития литературы проблем. Участники пленума неоднократно повторяли мудрые слова Никиты Сергеевича Хрущева о том, что нашему народу нужно боевое революционное искусство.

Состоявшийся обмен мнениями будет иметь серьезное значение для дальнейшего развития литературы и искусства.

Впереди огромное поле деятельности. Народ ждет, что писатели создадут новые книги, достойные нашего великого времени, достойные нашей великой эпохи.

Пленум со всей убедительностью показал, что советские писатели верны ленинским принципам партийности и народности.

Эти мысли писателей выражены в письме IV пленума правления Союза писателей СССР Центральному Комитету КПСС, которое было единодушно принято на заключительном заседании пленума.

БЛАГОРОДНЫЕ ЗАДАЧИ ТВОРЧЕСКОЙ ИНТЕЛЛИГЕНЦИИ

Совещание актива московской городской партийной организации

Вчера в зале заседаний МГК КПСС состоялось совещание актива столичной партийной организации, посвященное итогам встречи руководителей партии и правительства с деятелями литературы и искусства и задачам партийных организаций Москвы.

В докладе секретаря МГК КПСС Н. А. Кузнецова и выступлениях участников совещания отмечалось огромное значение недавних встреч руководителей партии и правительства с представителями художественной интеллигенции в Кремле. В речи товарища Н. С. Хрущева «Высокая идейность и художественное мастерство — великая сила советской литературы и искусства» выдвинуты положения, которые надолго определяют деятельность советской художественной интеллигенции. Наша партия дала ясный ответ на вопрос, что должно составлять основное содержание и какой должна быть идейная направленность советской литературы и искусства.

Извлекая необходимые выводы из программных документов партии по вопросам дальнейшего развития советской литературы и искусства, партийные организации Москвы, указывалось на совещании, принимают меры к тому, чтобы с большим знанием дела заниматься идейным воспитанием трудящихся, направлять деятельность творческих организаций, активизировать работников литературы и искусства на создание произведений, помогающих партии строить коммунистическое общество.

Ликвидация последствий культа личности, говорили участники совещания, вызвала подлинный расцвет духовной жизни советского народа. Наши литература и искусство развиваются на прочной, здоровой основе. Радует приток в ряды творческой интеллигенции молодых дарований. Но вместе с тем нельзя не замечать и серьезных идейно-художественных просчетов, допущенных в деятельности ряда творческих работников. Приходится сожалеть, что некоторые из них, в том числе и отдельные коммунисты, сбиваются с правильного пути, ратуя за право существования в советском искусстве форм буржуазной идеологии — абстракционизма и формализма, и этим вступают в явное противоречие с ленинскими принципами партийности и народности в искусстве, с основами социалистического реализма.

На совещании многие подчеркивали, что доля вины за идейные ошибки отдельных московских писателей, композиторов, художников, работников кино и театра лежит на парторганизациях этих творческих объединений, районных партийных комитетах и Московском горкоме партии. Только недостаточным вниманием к воспитанию творческих кадров со стороны столичных партийных организаций можно объяснить то, что за последнее время в Москве было организовано немало художественных выставок с формалистическим и абстракционистским уклоном, в концертных залах нередко звучала какофоничная музыка отдельных композиторов-москвичей, а в печати и устных выступлениях появились «теоретические» обоснования, направленные в защиту идейно ущербных произведений, вольно или невольно ведущие к чуждой нам политике мирного сосуществования идеологий.

Партийные организации творческих союзов, указывалось на совещании, ослабили политическую работу в коллективах. Мало проводится встреч с работниками заводов и строек, обсуждений художественных произведений непосредственно в рабочей аудитории.

Москва—крупнейший культурный центр страны, здесь сосредоточены основные силы нашей творческой интеллигенции. И это налагает на районные комитеты партии, в которых состоят на учете коммунисты творческих организаций, на всю столичную партийную организацию особую ответственность. Райкомы КПСС обязаны вникать в творческую деятельность учреждений культуры, искусства, литературы, поднимать роль и вес партийных организаций, со знанием дела руководить творческой жизнью. Об этом говорили в своих выступлениях секретарь Дзержинского райкома КПСС О. С. Кривошеина, секретарь парткома МГУ М. В. Солодков.

О большой ответственности партийных организаций за деятельность творческих коллективов, за их сплочение и идейную зрелость говорил секретарь Ленинградского райкома партии Л. В. Петров. Он признал, что недостатки, которые были вскрыты в работе Московского отделения Союза художников, театра-студии «Современник», имели место потому, что райком партии неглубоко вникал в жизнь этих коллективов, мало занимался их идейным воспитанием. Оратор поставил вопрос о необходимости улучшить эстетическое воспитание молодежи, особенно школьников. Для этого надо серьезно заняться подготовкой кадров преподавателей, лекторов, способных прививать у юного поколения вкус к прекрасному.

Коллектив нашего института глубоко удовлетворен теми требованиями, которые предъявляет партия к литературе и искусству, заявил секретарь парткома Института атомной энергии имени Курчатова В. М. Разбитной. Он рассказал участникам совещания, как партийная организация занимается воспитанием молодых ученых. Партийный комитет использует все разнообразие форм и средств идеологического воздействия, стремится знать нужды, запросы и настроения людей.

Начальник управления культуры Мосгорисполкома Б. Е. Родионов сообщил о принимаемых мерах по улучшению репертуара московских театров. Серьезным недостатком, отметил он, является то, что за последние годы в театрах Москвы мало ставится крупных спектаклей, в которых бы отражалась яркая жизнь нашего героя-современника.

Столица располагает огромной сетью клубов, домов культуры, красных уголков и библиотек, сказала секретарь МГСПС О. П. Морозова. Партийные, профсоюзные, комсомольские организации не могут не интересоваться идейной направленностью каждого проводимого в них мероприятия. Ведь эти культурно-просветительные учреждения обслуживают сотни тысяч человек, они призваны своими средствами воспитывать трудящихся в коммунистическом духе. Однако на вечерах и концертах в клубах порой исполняются бессодержательные и малохудожественные произведения.

Секретарь парткома Карачаровского механического завода Н. С. Трофимов говорил о большой роли литературы и искусства в воспитании трудящихся. Народ решительно отвергает те произведения, в которых смакуются отрицательные черты характера героев, в извращенном виде преподносится жизнь советской молодежи. Мы ждем от наших литераторов, художников произведений, возвеличивающих образ современника—строителя коммунизма.

Участники совещания заверили Центральный Комитет КПСС, что столичная парторганизация приложит все усилия к тому, чтобы придать идеологической работе более действенный, наступательный характер, коренным образом улучшить идейное воспитание творческой интеллигенции, всех трудящихся Москвы.

ТВОРИТЬ ДЛЯ НАРОДА, ВО ИМЯ КОММУНИЗМА

С пленума правления Союза композиторов СССР

Вчера на пленуме правления Союза композиторов СССР продолжался большой принципиальный разговор о работах композиторской молодежи. Представители младшего и старших поколений советской музыкальной культуры с глубокой заинтересованностью в судьбах молодых композиторов всесторонне обсуждали их произведения. В своих выступлениях участники пленума затрагивали широкий круг проблем — партийности и народности, традиций и новаторства, национального своеобразия, профессиональной подготовки и воспитания молодых композиторов.

С позиций высокой требовательности, борьбы за идейную чистоту и высокое художественное мастерство советского искусства, с подлинной заботой о дальнейшем плодотворном развитии молодых талантов говорили участники пленума о неверных тенденциях и срывах в работах отдельных музыкантов.

— Наша дискуссия о произведениях и воспитании композиторской молодежи,— сказал композитор народный артист СССР Н. Г. Жиганов,— происходит после исторических встреч руководителей партии и правительства с художественной интеллигенцией. Это налагает особый отпечаток и на весь наш разговор, заставляет нас особо взыскательно рассматривать наше творчество как один из боевых видов идеологического оружия партии и народа. Каждое произведение мы должны оценивать прежде всего с точки зрения того, как оно выражает нашу идеологию, т. е. выражает ли оно чаяния советского народа, его героические дела, говорит ли оно языком народа, раскрывает ли его богатый духовный мир.

Сейчас с особой остротой стоит вопрос об ответственности художника перед народом, партией. Каждый из композиторов, к какому бы поколению он ни принадлежал, должен глубоко задуматься, насколько помогает он своим творчеством воспитанию и формированию нового человека, строящего коммунизм. Со всей страстностью и непримиримостью должны мы бороться с тем наносным, что иногда проявляется в творчестве отдельных молодых композиторов и что не имеет ничего общего с настоящей музыкой.

Музыковед Ю. А. Кремлев (Ленинград) остановился на вопросах теории и критики музыкального творчества, проблемах социалистического реализма. Он отметил, что некоторые музыковеды и критики отступили от исторически-классового, партийного понимания искусства. Они стали хвалить и лелеять все, что порицалось и отбрасывалось в период культа личности, не вникая глубоко в существо вопроса, сделав для себя единственным и основным критерием — критерий моды. Такой путь — опасный путь: начав похвалами модернизму в искусстве, можно кончить похвалами капитализму. Необходимо восстановить во всех его правах партийное, строго идейное понимание искусства и, избегая всякой вульгаризации, укреплять и развивать его.

Молодой литовский композитор В. А. Лаурушас сказал, что кипучая советская жизнь ставит перед молодыми композиторами большие и ответственные задачи. Радовать советского слушателя новыми яркими произведениями, воспевающими подвиги строителей коммунизма,— что может быть выше, почетнее и увлекательнее для музыканта! Но эту задачу молодые композиторы могут выполнить, только опираясь на лучшие достижения советской многонациональной музыки, передовой опыт реалистической мировой музыкальной культуры.

Представитель композиторской молодежи Эстонии В. Р. Тормис отметил, что за последнее время появилось много хорошей музыки, созданной молодыми талантами во всех советских республиках. В частности, музыканты Эстонии стали уделять больше внимания хоровому и вокально-симфоническому жанрам. Народ любит эти жанры.

Секретарь Союза композиторов РСФСР А. Я. Эшпай сказал:

— Вне связи с интересами общества, с задачами, которые ставит перед искусством история, т. е. вне своей общественной функции, искусство никогда не существовало и существовать не может. Забота нашей партии о судьбах советского искусства, о его идейной чистоте и художественном совершенстве, повседневное внимание к его представителям и к нам — музыкантам, в частности, продиктована исключительно высокой оценкой общественно-воспитательной роли искусства, его места в общенародной борьбе за коммунизм.

Сегодня мы должны с особым чувством ответственности подходить к своему творчеству, к своему таланту. Ведь каковы бы ни были субъективные намерения творца, какими бы верными идеями он ни был воодушевлен, общественный результат его деятельности окажется достигнутым лишь в том случае, если эти добрые намерения будут облечены в точно найденную, наилучшую форму, оплодотворены настоящим профессиональным мастерством и талантом, способным сделать убеждение художника убеждением зрителя, его тревогу — тревогой зрителя, его радость — радостью зрителя.

Музыковед А. С. Оголевец говорил об отставании эстетической мысли в области музыкознания, о некритическом подходе некоторых историков и критиков к освещению вопросов развития советской музыки в различные периоды, о том, что Союз композиторов не нашел еще действенных форм повседневной работы с творческой молодежью.

Музыковед А. А. Иконников сказал, что в нашей стране искусство играет важную роль во всенародной борьбе за коммунизм. Исторические встречи руководителей партии и правительства с художественной интеллигенцией имеют огромное значение для всей дальнейшей идеологической жизни советского народа.

Социалистическая и буржуазная идеологии — непримиримы. Эту исключительно важную мысль необходимо всегда помнить всем работникам литературы и искусства, а музыкантам особенно, потому что здесь легче оступиться в силу специфики этого рода творчества.

Композитор Х. С. Плиев (Осетия) говорил о подготовке музыкальных кадров национальных республик. Он отметил, что в этом деле имеются еще серьезные недостатки. В частности, Московская консерватория за последнее время уделяет этой важной проблеме недостаточно внимания.

— Быть критиком художественных явлений,— сказал музыковед Г. С. Домбаев (Горький),— задача очень трудная и очень важная. Может быть, у нас было бы гораздо меньше недостатков, если бы наши критики своевременно и с правильных позиций критиковали эти недостатки в зародыше. Наша критика должна быть нелицеприятной и очень требовательной, строгой, потому что всякое проявление либерализма в критике всегда приводило к тому, что талантливые, многообещающие кадры начинают почивать на лаврах и отходить от решения больших задач, которые им по плечу.

Останавливаясь на вопросе подготовки кадров композиторов и музыковедов, оратор указывает, что в некоторых консерваториях недостаточно прививается вкус к национальной музыке. Так, невнимание к национальным истокам русской музыки является одной из причин того, что некоторые молодые русские композиторы создают произведения безликие, лишенные национальной основы.

Плохо освещает музыкальную жизнь страны наша периодическая и специальная печать. Газета «Советская культура» публикует статьи о музыке лишь от случая к случаю. По материалам этой газеты трудно составить представление о том, как богато и многообразно советское музыкальное творчество.

— Наша музыка должна выражать большие чувства и значительные мысли, близкие всем советским людям. Музыкальные произведения должны иметь четкий замысел, яркое и убедительное воплощение,— сказал молодой латышский композитор Р. С. Гринблат.— В этой связи я хотел бы сказать о проблеме новаторства. Новаторство — это в первую очередь новизна творческой мысли композитора. Метод социалистического реализма требует смелого творческого поиска для выражения нового жизненного содержания. Молодые советские композиторы имеют здесь замечательный пример в лице выдающихся советских музыкантов старшего поколения.

Необходимости учиться у народа, опираться на замечательные достижения музыкального фольклора посвятил свое выступление молодой ленинградский композитор Г. Г. Белов. Многие произведения, сказал он, невыразительны, немелодичны. У кого же учиться мелодике? По-моему, прежде всего у народа. Надо изучать фольклор, а как творчески использовать его в своих произведениях — блестящий образец этого дают нам великие мастера — классики русской и зарубежной музыки.

Музыковед В. О. Берков говорил о развитии камерно-вокального жанра, советского романса. За последнее время в этой области созданы произведения, в которых звучат гражданские ноты, большая общественная тема выражена лирично и задушевно.

В дискуссии приняли также участие композиторы А. А. Балтин, В. М. Блок, Э. В. Денисов, музыковед Т. А. Дубкова.

В выступлениях участников пленума были рассмотрены произведения молодых композиторов — симфонии В. Овчинникова, И. Цветкова, Д. Смольского, концерт для струнного оркестра Я. Ряэса, кантата «Песнь о партии» Я. Коха, «Хороводы» для симфонического оркестра Э. Артемьева, «Чувашское каприччио» для симфонического оркестра М. Алексеева, концерт для фортепьяно с оркестром Б. Тищенко, оратория «Поступь мира» А. Пярта, вокальный цикл М. Таривердиева на слова В. Маяковского, соната-каприччио для фортепьяно М. Мирзоева, концерт-баллада для фортепьяно с оркестром А. Балтина и многие другие произведения.

Сегодня на пленуме будет продолжена творческая дискуссия.

ВСТРЕЧА МОСКВИЧЕЙ С ДЕЯТЕЛЯМИ КУЛЬТУРЫ

Об итогах встречи с руководителями партии и правительства, о путях развития советской литературы, изобразительного искусства, музыки, кинематографии говорилось вчера в Колонном зале Дома союзов. Свыше двух тысяч москвичей встретились здесь с известными деятелями литературы и искусства.

Мы благодарны КПСС за то, что она еще раз напомнила нам: наше самое сильное оружие — идеологию надо держать в чистоте и оттачивать, сказала писательница Г. Серебрякова.

Встреча с руководителями партии и правительства, заявил кинорежиссер народный артист СССР С. Герасимов, показала нам широкие перспективы в борьбе, которую ведут советские люди против жестокой и страшной идеологии капитализма. Партия, как глашатай народной мудрости, дала советы, которые помогут поднять советское искусство на новую высоту.

Скульптор Л. Кербель говорил о том, что партия еще раз напомнила о прочности позиции социалистического реализма, вобравшего в себя все лучшее, что создано человеческим гением. К светлым идеалам человечества, сказал он, идет наш народ. И мы, советские художники, горды тем, что являемся верными помощниками Коммунистической партии.

На встрече выступили поэт С. Смирнов, композитор Б. Мокроусов, народный артист СССР А. Иванов и другие.

Совещание идеологических работников в Иркутске

ИРКУТСК, 28. (ТАСС). Сегодня в Иркутске началось совещание идеологических работников Сибири и Дальнего Востока. В нем принимают участие представители Бурятской, Тувинской, Якутской АССР, Алтайского, Красноярского, Приморского, Хабаровского краев, Магаданской, Амурской, Читинской, Сахалинской, Иркутской, Новосибирской, Кемеровской, Омской и Томской областей.

Совещание открыл первый секретарь Иркутского сельского обкома КПСС С. Н. Щетинин.

С докладом «Об идеологической работе партийных организаций в современных условиях» выступил заместитель заведующего Идеологическим отделом ЦК КПСС А. Г. Егоров.

По докладу начались прения.

Совещание продлится два дня.

ГОРЦЫ ПАМИРА — ДРУЗЬЯ КНИГИ

ХОРОГ, 28. (**Корр. ТАСС**). Объемистые бандероли путешествуют в эти дни на почтовых машинах, лошадях и в сумках почтальонов по дорогам и крутым горным тропам через вновь открывшиеся после зимы перевалы Памира. Первую в этом году большую партию новых книг рассылают в адрес сельских библиотек работники областного Книготорга. Здесь последние издания советской и зарубежной художественной литературы, учебники, пособия и справочники по вопросам сельского хозяйства.

600 тысяч томов насчитывает теперь книжный фонд библиотек Горно-Бадахшанской автономной области, еще в недалеком прошлом края полной неграмотности. В районных центрах, высокогорных кишлаках и аулах сегодня приветливо распахивают двери почти сто массовых и специализированных библиотек.

ЧЕХОСЛОВАЦКАЯ КЕРАМИКА

МОСКВА, 28. (ТАСС). Советским людям и особенно новоселам хорошо известны чехословацкие керамические изделия. Многие наши дома и квартиры отделаны метлахскими и другими облицовочными плитками, изготовленными на предприятиях ЧССР.

Поставки строительной керамики из Чехословакии в Советский Союз в 1962 году по сравнению с 1958 годом возросли в пять раз.

Сегодня торговое представительство Чехословацкой Социалистической Республики в Москве организовало показ новых образцов высококачественной строительной керамики. Внешнеторговое объединение «Чехословацкая керамика» (Прага) демонстрирует на этой выставке различные комплекты плиток и арматуры.

НАРОДЫ МИРА С КУБОЙ

Латинская Америка на стороне острова Свободы

Коста-Рика «Кубинская революция — славный пример для всех народов Латинской Америки»,— заявил на состоявшемся в Сан-Хосе массовом митинге в поддержку латиноамериканского конгресса солидарности с Кубой руководитель партии «Народный авангард Коста-Рики» Мора Вальверде.

Империализм янки, отметил он, боится примера кубинской революции. Вальверде осудил антикубинские маневры президентов стран Центральной Америки и США, собиравшихся недавно на совещание в Сан-Хосе. Этому совещанию президентов, которое осудили народы, подчеркнул Мора Вальверде, противостоит конгресс в Бразилии, на который соберутся подлинные представители народов, чтобы выразить свою боевую солидарность с Кубой.

Участники митинга решили направить латиноамериканскому конгрессу солидарности с Кубой послание, в котором заявляют о решительной поддержке кубинской революции.

Мексика Латиноамериканский конгресс солидарности с Кубой — самый эффективный ответ на совещание президента Кеннеди с президентами центральноамериканских государств, целью которого была организация «нападения на Кубу», пишет мексиканский журнал «Политика». Конгресс, указывает журнал,— выражение поддержки кубинской революции всеми латиноамериканскими народами.

«Единство народов Латинской Америки,— подчеркивает «Политика», — это лучшая защита Кубы и всех латиноамериканских стран».

Чили В Сант-Яго чилийское отделение Международной ассоциации юристов-демократов сделало заявление, в котором говорится, что «братья-кубинцы не одиноки; с ними вся Америка и весь мир».

В заявлении указывается, что «народ Кубы, осуществляя свое неотъемлемое право на самоопределение, установил у себя строй, при помощи которого он решил добиться своего освобождения от нищеты и эксплуатации».

Чилийская национальная федерация трудящихся текстильной и швейной промышленности направила послание солидарности конгрессу, в котором пишет, что «с Кубой все народы, сознающие, что такое подлинная независимость и национальное достоинство. Против этого империализм ничего не сможет сделать».

(Из телеграмм ТАСС).



БРАЗИЛИЯ. В Сан-Пауло состоялся массовый митинг в поддержку Латиноамериканского конгресса солидарности с Кубой. На снимке: президиум митинга. Фото ЮПИ—ТАСС. (Принято по фототелеграфу).

СТРАНА СОВЕТОВ ПРИВЕТСТВУЕТ КОНГРЕСС

Советские сторонники мира, вся советская общественность шлют участникам Латиноамериканского конгресса солидарности с Кубой свои горячие приветствия.

Мысли и чувства советских сторонников мира, их решительная поддержка — на стороне всех общественных сил Латинской Америки и всего мира, подтверждающих свою солидарность с Кубой на этом широком форуме.

В своем приветствии Латиноамериканскому конгрессу Советский комитет защиты мира отмечает, что поддержка широкими общественными кругами Латинской Америки и всего мира героической Кубы — это большой вклад в общую борьбу всех народов за полную национальную независимость, всеобщее разоружение и прочный мир на земле. Советские люди, оказывающие братскую помощь мужественному кубинскому народу, вместе со всем передовым человечеством делают все, чтобы оградить свободу и независимость Кубы от опасности агрессии.

* * *

В приветственной телеграмме Союза советских обществ дружбы и культурной связи с зарубежными странами и Советской ассоциации дружбы и культурного сотрудничества со странами Латинской Америки говорится:

Ваш конгресс имеет огромное значение в деле защиты революционной Кубы. Ваша поддержка и солидарность — неоценимый вклад, который удесятеряет силы героического кубинского народа в его историческом сражении за право называть свою родину «свободной территорией Америки».

* * *

От имени трудящихся Советского Союза ВЦСПС направил телеграмму участникам Латиноамериканского конгресса солидарности с Кубой, в которой желает им успехов в работе.

Советские профсоюзы, говорится в телеграмме, выражают солидарность с борьбой латиноамериканских народов в поддержку героической Кубы, за независимость стран Латинской Америки.

* * *

Советский комитет солидарности стран Азии и Африки направил в Рио-де-Жанейро Латиноамериканскому конгрессу солидарности с Кубой приветственную телеграмму.

Комитет горячо приветствует участников конгресса, представляющих многомиллионные народы великого латиноамериканского континента, которые единодушно выступают в поддержку справедливой борьбы кубинского народа, в поддержку пяти принципов Фиделя Кастро.

Мужественные усилия патриотов Кубы, направленные на защиту революционных завоеваний, сказано в телеграмме, вызывают искреннее восхищение народов Советского Союза, которые рассматривают всестороннюю поддержку Республики Куба как свой священный интернациональный долг.

ЗНАМЯ СОЛИДАРНОСТИ

ГАВАНА, 28 марта. (ТАСС). Приветствуя открывающийся в Бразилии латиноамериканский конгресс солидарности с Кубой, газета «Нотисиас де Ой» в редакционной статье отмечает, что конгресс поддерживают не только народы Латинской Америки, но и прогрессивные движения в странах Африки и Азии, народы стран социалистического лагеря, сторонники мира.

Именно поэтому империалисты США, указывает «Нотисиас де Ой», развили сейчас бешеную деятельность против конгресса.

И тем не менее, подчеркивает в заключение «Нотисиас де Ой», все эти потуги тщетны. Прогрессивные силы континента поднимут в Бразилии знамя солидарности с кубинским народом.

ВСЕГДА ВМЕСТЕ

КАИР, 28 марта. (ТАСС). Постоянный секретариат Организации солидарности стран Азии и Африки выразил полную поддержку Латиноамериканскому конгрессу солидарности с Кубой. В телеграмме, направленной в адрес конгресса, постоянный секретариат заявил, что народы Азии и Африки всегда будут стоять вместе с кубинским народом.

В защиту принципа невмешательства

ПРАГА, 28 марта. (ТАСС). Генеральный секретарь Всемирной федерации профсоюзов Луи Сайян направил послание латиноамериканскому конгрессу солидарности с Кубой.

ВФП, говорится в послании, вновь выражает свою незыблемую солидарность с рабочим классом и народом Кубы. Она выражает свою поддержку борьбе трудящихся и народов Латинской Америки в защиту социалистической революции на Кубе, за уважение принципов невмешательства и самоопределения, за сохранение мира во всем мире.

ВДОХНОВЛЯЮЩИЙ ПРИМЕР

Ласаро Карденас о конгрессе солидарности

МЕХИКО, 28 марта. (Соб. корр. «Правды»). Мексиканский журнал «Сигло вейнте» опубликовал статью бывшего президента страны генерала Ласаро Карденаса, посвященную знаменательному событию в жизни народов Латинской Америки — Латиноамериканскому конгрессу солидарности с Кубой.

Почти два года тому назад *в Мексике состоялась первая* в истории стран Латинской Америки конференция за национальный суверенитет, экономическое освобождение и мир, говорится в статье. Это была представительная ассамблея народов континента, на которой были обсуждены самые неотложные проблемы, намечены пути совместного их решения.

Произведенный на конференции в Мексике анализ причин экономической зависимости стран Латинской Америки показал неотложную необходимость мобилизации народных масс на устранение этих причин, мешающих независимому национальному развитию. Конференция отметила, что для освобождения латиноамериканских стран от нищеты, несправедливости и неграмотности прежде всего необходимы передача национальных ресурсов из рук иностранных монополий в руки народа; *проведение или углубление* аграрных реформ как единственно правильный путь повышения уровня жизни крестьян, составляющих основную массу населения континента; индустриализация на базе внутренних ресурсов; свободный доступ на мировые рынки при справедливой и взаимовыгодной торговле; усиление внимания к проблемам народного образования и повышению культурного уровня населения; защита национального суверенитета и всеобщего мира.

В стремлении решить эти проблемы народы Латинской Америки мужают, борются и организуются. Все более ощущается необходимость в объединении их растущих сил.

Перед нами пример братской Республики Куба, народ которой сбросил иго американского империализма, решительно избрал свой собственный путь развития. Независимо от того, какой путь к освобождению изберут другие народы континента, все мы должны выступать в защиту Кубы. Тем самым мы не только продемонстрируем солидарность с ней перед лицом угроз со стороны империализма, но и приблизим действительное освобождение наших стран.

Правительство США стремится удушить Кубу и таким образом задержать борьбу народов Латинской Америки за свободу и независимость. Сначала США в нарушение суверенитета Кубы оказывали на нее давление. Затем они предприняли акты экономической агрессии. Позднее против Кубы была подготовлена военная интервенция с участием наемных убийц, находящихся на службе американского империализма. Вчера Кубе угрожали массированным нападением вооруженных сил. Сегодня предпринимаются шаги к ее удушению путем экономической блокады и изоляции от братских народов.

В настоящее время в Карибском бассейне наступило относительное затишье. Однако провокации против Кубы не прекращаются. Американские империалисты стремятся расширить экономическую блокаду, активизировать подрывную деятельность на Кубе, сохранить военно-морскую базу в Гуантанамо.

В этих условиях защита Кубы еще более необходима. Вот почему мы, латиноамериканцы, с особой симпатией относимся к проведению континентального конгресса солидарности с Кубой, решительно осуждаем Соединенные Штаты за нарушение принципов Устава ООН и устава Организации американских государств, предусматривающих уважение суверенитета, независимости, право народов на самоопределение, территориальную неприкосновенность, а также решение всех спорных международных вопросов мирным путем.

Конгресс солидарности с Кубой явится новой трибуной, с которой будет подтверждено право этой страны жить в мире и независимости, поддерживать дипломатические и торговые отношения со всеми странами мира, и прежде всего со странами Латинской Америки. Участники конгресса смогут поддержать пять пунктов кубинского правительства, которые являются справедливой основой для окончательного урегулирования кризиса в районе Карибского моря.

С проблемой гарантии суверенитета и безопасности Кубы связаны судьбы международного мира, уважение достоинства и независимости наций. Исходя из исторического опыта и поучительных примеров, народы выработали незыблемые принципы международного права и взяли на себя обязательство соблюдать их с тем, чтобы обеспечить мирное сосуществование всех государств.

РАСШИРЯТЬ ДОБРОСОСЕДСКИЕ ОТНОШЕНИЯ

С 10 по 28 марта в Советском Союзе находилась делегация Иранского общества культурных связей с СССР, возглавляемая председателем общества генералом Аманолла Джаханбани.

Делегация прибыла в Советский Союз для участия в учредительном собрании представителей советской общественности, посвященном созданию в СССР Общества культурной связи с Ираном. На учредительном собрании, состоявшемся 14 марта в Москве, глава делегации генерал Джаханбани зачитал приветствие шаха Ирана Мохаммеда Реза Пехлеви.

За время пребывания в Советском Союзе иранская делегация посетила города Москву, Ленинград, Тбилиси и Ереван. Перед отъездом глава делегации генерал Джаханбани заявил, что поездка в Советский Союз была весьма полезной.

НЕДЕЛЯ ДРУЖЕСКИХ ВСТРЕЧ

САН-ПАУЛО, 28 марта. (Спец. корр. «Правды»). Вот уже неделю советские космонавты находятся в Бразилии. С каждым днем все сердечнее становятся их встречи с жителями городов и сел.

Советские гости почти целый день провели на кофейных плантациях и в лабораториях аграрного института, расположенного на окраине города Кампинас.

Тысячи жителей города вышли на улицы, чтобы приветствовать Николаева и Поповича.

Николаев и Попович побывали на одной из фабрик по обработке кофе в Сан-Пауло. Задушевная беседа завязалась у них с директором Селехино Паравенти и мастером одного из агрегатов Дерзилио Террарини. Паравенти обладает хорошим голосом, и по его предложению в заключение этой теплой встречи все — рабочие фабрики и советские гости — спели русскую «Дубинушку».

Непринужденность, искренность, сердечность царили и на большом вечере, устроенном в городской библиотеке Сан-Пауло в честь советских космонавтов руководителями общества «Бразилия — СССР». Об успехах советской космонавтики, об укреплении дружбы и развитии культурных связей между бразильским и советским народами взволнованно говорили президент общества Жоао Бурза, профессор-химик Марио Шемберг, секретарь общества Маноло Грега и другие ораторы.

С огромным волнением участники вечера выслушали выступления Николаева и Поповича.

Вчера вечером посол СССР в Бразилии А. А. Фомин устроил прием по случаю пребывания советских космонавтов в Сан-Пауло. Прием прошел в исключительно теплой и дружеской обстановке.

Н. ДЕНИСОВ.

ЧЕСТВОВАНИЕ БОРЦА ЗА РАБОЧЕЕ ДЕЛО

РИМ, 28 марта. (ТАСС). Вчера в театре «Элизео» в Риме состоялось торжественное заседание, посвященное 70-летию со дня рождения видного деятеля международного коммунистического движения, испытанного руководителя итальянского рабочего класса Пальмиро Тольятти.

После краткой речи члена секретариата ИКП Алессандро Натта юбиляра приветствовала старейшая деятельница итальянского рабочего движения Камилла Равера.

Заместитель генерального секретаря партии Луиджи Лонго отметил, что 70 лет жизни товарища Тольятти, 50 лет его активного участия в коммунистическом движении трудящихся сливаются с жизнью Итальянской компартии, с решающими этапами ее славного пути.

Встреченный бурными аплодисментами, П. Тольятти поблагодарил собравшихся за приветствия, заверил участников заседания в том, что и впредь будет *отдавать все свои силы борьбе за освобождение Италии от всякого угнетения,* эксплуатации, рабства.

Собрание закончилось пением партийного гимна «Интернационал».

Р. Я. Малиновский в Индонезии

ДЖАКАРТА, 28 марта. (ТАСС). Сегодня утром Маршал Советского Союза Р. Я. Малиновский с борта флагманского крейсера «Ириан» наблюдал в открытом море учения индонезийского военно-морского флота.

После окончания учений маршал Р. Я. Малиновский выступил с речью.

Он отметил, что Индонезия в своей справедливой борьбе за воссоединение Западного Ириана с родиной пользуется поддержкой всех свободолюбивых государств мира, и в том числе Советского Союза. Наша дружба, сказал маршал, имеет крепкую основу, она строится на взаимном доверии, уважении принципов суверенитета и независимости.

Можете быть уверены в том, заявил в заключение маршал Малиновский, что весь советский народ душой и сердцем на стороне индонезийского народа в его борьбе за независимость страны, полностью поддерживает его политику активного нейтралитета.

Благодарность за поздравление

Министр иностранных дел ВНР Янош Петер в телеграмме министру иностранных дел СССР А. А. Громыко выразил благодарность за поздравления, присланные им по случаю назначения Яноша Петера на пост министра иностранных дел ВНР. (ТАСС).

НОВОЕ ПИРАТСКОЕ НАПАДЕНИЕ НА СОВЕТСКОЕ СУДНО

ГАВАНА, 28 марта. (ТАСС). На рассвете 27 марта в кубинских территориальных водах пиратский корабль совершил нападение на советское судно — сухогрузный пароход «Баку».

Как здесь объявлено, пиратский военный корабль напал на советское судно «Баку», которое шло с грузом сахара из *Кайбарьена в Советский Союз,* сделал несколько залпов из 20-миллиметровых пушек и обстрелял судно из пулеметов.

Вслед за этим военный корабль приблизился к «Баку» и выпустил по нему торпеду, в результате взрыва которой в трюме образовалась пробоина высотой в 4 метра и шириной почти в полметра. Это поставило жизнь членов команды под угрозу. Торговому судну нанесен серьезный ущерб.

НЬЮ-ЙОРК, 28 марта. (ТАСС). Как следует из сообщения агентства Ассошиэйтед Пресс, находящийся в Майами (Флорида) представитель кубинских контрреволюционеров заявил, что налет на советское судно «Баку» был произведен диверсионной группой, именующей себя «коммандо-L».

«Диверсионная группа,— сообщает агентство,— произвела этот налет и затем благополучно и без потерь вернулась на свою базу «где-то в районе Карибского моря», заявил этот представитель».

Агентство указывает, что диверсионная группа «коммандо-L» ранее принадлежала к организации «Альфа-66», которая недавно совершила налет на советское торговое судно «Льгов».

ВАШИНГТОН, 28 марта. (ТАСС). Государственный департамент США опубликовал заявление, в котором назвал «достойным осуждения» пиратский налет на советское торговое судно «Баку» в кубинских водах.

В заявлении говорится, что правительство США «проводит тщательное расследование, чтобы установить, имело ли в этой связи место нарушение законов Соединенных Штатов» (иными словами, был ли налет совершен с территории США).

ГАВАНА, 28 марта. (ТАСС). В связи с новым пиратским актом премьер-министр кубинского революционного правительства Фидель Кастро сделал заявление, в котором возложил ответственность за преступные действия в кубинских территориальных водах на правительство Соединенных Штатов.

Недавнее заявление государственного департамента США, в котором он пытался создать впечатление, будто выступает против подобных действий, заявил Кастро, фактически было сделано, чтобы попытаться скрыть причастность Соединенных Штатов к подобным нападениям, осуществляемым с территории США и Пуэрто-Рико, организуемым и финансируемым *одним из ведомств правительства* Соединенных Штатов, предоставляющим для этих целей снаряжение и боеприпасы.

Военные корабли и самолеты Соединенных Штатов непрерывно находятся в районе Карибского моря, окружая Кубу и преследуя наши торговые суда. Они не могли не знать о подобных действиях, подчеркнул Кастро.

«МЫ ЖИВЕМ В САМЫХ ХОРОШИХ УСЛОВИЯХ»

Телеграмма иракских студентов

В редакцию «Правды» пришла телеграмма от иракских студентов, обучающихся в Советском Союзе, полный текст которой гласит:

Мы, иракские студенты, обучающиеся в вузах Москвы, с большим удивлением восприняли заявление государственного министра Ирака о плохом отношении к нам в Советском Союзе и давлении на нас. Это неверно, и мы хотим заявить, что в этой дружественной стране мы живем в самых хороших условиях, как и другие иностранные студенты.

Помощь, которая постоянно оказывается нам со стороны советских студентов и преподавателей, способствует успешному продолжению нашей учебы для того, чтобы отдать приобретенные знания нашему народу.

Мы хотим сообщить также о том, что нам ничто и никто не мешает. Нет никакого давления, и пусть наши близкие друзья и родные будут спокойны за нас и за нашу судьбу.

УЧИТЕЛЯ «ШТУРМУЮТ» ПАРЛАМЕНТ

ЛОНДОН, 28 марта. (Соб. корр. «Правды»). Вчера Вестминстерский дворец снова подвергся «штурму», хотя и не столь бурному, как накануне. Около 6 тысяч учителей Англии и Уэльса прибыли в Лондон, чтобы потребовать от правительства и парламента удовлетворения своих насущных нужд. Учителя прошли по центральным улицам города, требуя повышения заработной платы и улучшения условий труда. Вечером они, собравшись на митинг, единодушно приняли резолюцию, выражающую решимость продолжать борьбу до тех пор, пока не будут удовлетворены их требования.

И. ФИЛИППОВ.

НАШИ ЗАРУБЕЖНЫЕ ИНТЕРВЬЮ

Франтишек БРАБЕЦ: СОТРУДНИЧЕСТВО ОТКРЫВАЕТ НЕИСЧЕРПАЕМЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ

Чехословацкая Социалистическая Республика постоянно расширяет двустороннее и многостороннее научно-техническое сотрудничество со странами — участницами Совета Экономической Взаимопомощи. Корреспондент «Правды» в Праге Н. Новиков обратился к первому заместителю председателя Государственной комиссии по развитию и координации науки и техники ЧССР доктору экономических наук профессору Франтишеку Брабецу с просьбой рассказать о научно-техническом сотрудничестве Чехословакии с другими странами.

— Бурные темпы развития науки и техники,— сказал Франтишек Брабец,— составляют одну из характерных черт стран социалистического содружества, они являются непременным условием успешного строительства нового общества. В Программе КПСС подчеркивается, что максимальное ускорение научно-технического прогресса в СССР стало важнейшей общенародной задачей.

По примеру КПСС Коммунистическая партия Чехословакии, как и другие братские партии стран — участниц Совета Экономической Взаимопомощи, всемерно содействует дальнейшему усилению роли науки в создании материально-технической базы социализма.

Сейчас особенно возрастает значение координации научно-технических исследований в рамках не только отдельных стран, но и всей мировой социалистической системы. В этом смысле Совещание представителей коммунистических и рабочих партий стран — участниц СЭВ, состоявшееся летом прошлого года в Москве, означает начало нового этапа в развитии экономического и научно-технического сотрудничества. Как указывает Н. С. Хрущев в статье «Насущные вопросы развития мировой социалистической системы», «настало время перейти к планированию развития науки и техники на международной основе, проводить важнейшие научные и технические исследования, представляющие совместный интерес, по единому перспективному плану. Это позволит распределять тематику исследований между странами и намечать проблемы, которые целесообразно решать усилиями ученых и инженеров нескольких стран». Это указание Н. С. Хрущева является программой нашей деятельности.

Нужно отметить, что международное научно-техническое сотрудничество в рамках СЭВ уже дало большую пользу всем участвующим в нем странам. Так, например, в течение 1960—1962 годов страны—участницы СЭВ передали друг другу больше 38 тысяч комплектов технической документации. Для изучения опыта и повышения квалификации 30 тысяч работников различных отраслей экономики побывали за это время в других странах в порядке взаимного обмена. В 1960—1962 годах 700 научно-технических, проектных и конструкторских организаций социалистических стран совместно сотрудничали при решении примерно 3.500 важных научно-технических и теоретических проблем.

Особенно плодотворно развивается научно-техническое сотрудничество Чехословакии с Советским Союзом. Оно принесло обеим странам полезные результаты. Например, Советский Союз передал ЧССР 179 проектов для капитального строительства предприятий, 525 томов технической документации по производству различных машин и оборудования и 342 технологических описания производственных процессов.

На основании советской документации и с помощью советских специалистов в Чехословакии построен первый алюминиевый завод, налажено и расширено производство шарикоподшипников. Использование советского проекта при постройке бетонного завода дало экономию в 21 миллион крон. Особо следует сказать о технической помощи, которую СССР оказывает нам в строительстве Восточно-Словацкого металлургического комбината — крупнейшего в Центральной Европе. Примером подлинно братских товарищеских отношений может служить и сотрудничество конструкторов и инженеров Новокраматорского завода с нашим предприятием «Гутни проект» в Остраве при подготовке проектов прокатного завода.

Со своей стороны Чехословакия передала Советскому Союзу 125 проектов для капитального строительства, 505 томов чертежей машин и оборудования и 561 технологическое описание производственных процессов. В Советском Союзе был, например, использован чехословацкий опыт при разработке ковочного, прессового и текстильного оборудования. Многие советские заводы используют чехословацкий опыт при производстве двигателей воздушного охлаждения. В настоящее время подготавливается организация совместного чехословацко-советского международного института по вопросам исследования бесчелночных ткацких станков.

Чехословакия и Польская Народная Республика совместно работают в области исследования и развития тракторостроения, производства автобусов. Сотрудничество с Германской Демократической Республикой только в одной из многих областей — использовании синтетической жирной кислоты — дало за два года более 12 миллионов крон экономии. Внедрение на одном из участков опыта венгерских товарищей позволило нам значительно увеличить производство. Таких примеров много.

Все шире развивается и многостороннее сотрудничество, позволяющее отдельным странам сосредоточить внимание на определенных проблемах и разрабатывать их в общих интересах.

ГДР, ЧССР, Польша и Румыния проектируют и финансируют постройку комбината для производства целлюлозы из тростника, растущего в дельте Дуная. Венгерская Народная Республика строит совместно с Румынией ацетиленовый завод на базе румынского природного газа. Между Польшей, Чехословакией и ГДР подписаны договоры о сотрудничестве при использовании месторождений очень полезных минералов, открытых в Польше.

Эти примеры красноречиво свидетельствуют о том, какие неисчерпаемые возможности для развития экономики всех стран — участниц СЭВ открывают научно-техническое сотрудничество и международное разделение труда в научных исследованиях. Дальнейшее укрепление сотрудничества даст возможность ускорить темпы развития производительных сил социалистических стран, ускорить победу в мирном экономическом соревновании с капиталистическими странами.

г. Прага.

САХАРА РВЕТ КОЛЮЧУЮ ПРОВОЛОКУ

Огромные щиты, установленные на обочине дороги, видны издалека. Вначале по привычке думаешь: «Наверно, это реклама кока-колы». Однако на щитах начертаны зловещие предостережения: «Внимание! Смертельно! Ток высокого напряжения». Речь идет не о высоковольтной линии электропередачи, а о стелющейся над землей вдоль дороги колючей проволоке, по которой в годы алжирской войны был пущен электрический ток.

Город Тлемсен находится на северо-западе Алжира, неподалеку от Средиземного моря. Город Колон-Бешар расположен южнее, в Сахаре. Связывающая их дорога идет параллельно с границей Марокко. Почти все 600 километров пути рябит в глазах от множества рядов колючей проволоки. Невольно начинает казаться, что французские колонизаторы задавались целью оцепить Сахару колючей проволокой.

В действительности их цель была еще более несбыточной: изолировать Алжир от внешнего мира, задушить национально-освободительное движение. И хотя теперь ток отключен, под рядами колючей проволоки остались необезвреженными минные поля.

Нет надобности рассказывать о малолюдности Сахары. Однако это не совсем верно в отношении зоны, примыкающей к западносахарской автомагистрали. От нее отходит довольно много ответвлений. Только на дорожных указателях не названия населенных пунктов, а номера воинских частей, чаще всего пресловутого иностранного легиона французской армии. На автомагистрали военных лагерей, военных постов гораздо больше, чем деревень или поселков. По условиям, навязанным Алжиру в Эвиане, французская армия остается на его территории в течение пяти лет.

О том, какую угрозу это несет для суверенитета Алжира, показал произведенный недавно Францией в Сахаре взрыв ядерного устройства. Правительство Алжира в ответ на этот провокационный акт потребовало от Франции пересмотра военных статей Эвианских соглашений. Очевидно, в их число входит и статья под номером четыре, в которой, в частности, говорится: «Франция будет использовать в течение пятилетнего срока населенные пункты, включая сооружения Ин-Экера, Реггана и комплекс Колон-Бешар — Хамагир...»

Эти названия несут зловещий смысл для алжирцев. Ведь именно Ин-Экер — место взрыва последней бомбы. Близ Реггана находится полигон, использовавшийся для испытаний первых французских атомных устройств. Наконец, в «комплексе Колон-Бешар — Хамагир» проводится подготовка взрывов, которые могут быть затем осуществлены либо в Ин-Экере, либо в Реггане. Обо всем этом много писалось в местных газетах, и алжирцы отдают отчет в том, чем занимаются французы в этих пунктах.

Впрочем, не только одни французы. В Колон-Бешаре средь бела дня на улицах можно встретить офицеров в форме... западногерманского бундесвера.

В последнее время на местное население Колон-Бешара и прилегающих к нему районов обрушилось самое большое несчастье из всех, которые могут выпасть на долю тружеников,— безработица. Перед провозглашением независимости Алжира французы закрыли угольные шахты — единственные промышленные предприятия в этом районе.

Невольно возникает вопрос: не было ли закрытие шахт средством шантажа и давления? Ведь в настоящее время различные формы обслуживания французских военных баз в Колон-Бешаре остаются чуть ли не единственным источником существования для местного населения.

Префект Колон-Бешара господин Абд эль-Маджид Мезиан — энергичный и образованный человек. Он принимал активное участие в национально-освободительном движении. После прекращения военных действий Мезиан оказался первым алжирцем, назначенным на должность префекта.

Подойдя к карте департамента, префект показывает, где будут развернуты поиски полезных ископаемых, где будут построены плотины для орошения ныне бесплодных песков Сахары. Все его мысли направлены на развитие экономики департамента, на подъем жизненного уровня населения. Но на пути осуществления этих благородных замыслов лежит много трудностей.

И вместе с алжирцами мы верим, что настанет время, когда они будут полновластными хозяевами в своем доме. Тогда французские войска уйдут и из Колон-Бешара.

Н. ПРОЖОГИН.
(Соб. корр. «Правды»).
г. Колон-Бешар (Алжир), март.

В БОРЬБЕ КРЕПНЕТ ЕДИНСТВО

НЕУГАСАЮЩИЙ ОГОНЬ

ПАРИЖ, 28 марта. (Соб. корр. «Правды»). Через несколько дней шахтеры Франции могут отметить месячный срок своей небывалой всеобщей забастовки. За эти 28 дней необычное стало обычным в стране. Вчера опять на два часа железнодорожники остановили поезда, шоферы парижского городского транспорта — на сутки свои автобусы, служащие банков закрыли свои окошечки. Неугасающим огнем в центре страны пылает стачка шахтеров, а вокруг то там, то тут все сильнее вырываются из-под земли языки пламени других выступлений рабочего класса.

Забастовка показала не только то, какой упорной и героической борьбой приходится трудящимся отстаивать свои жизненные интересы, защищать свободу профсоюзов, право на забастовку. Она выставила на публичное обозрение мораль капитализма во всей ее бесстыдной наготе. «Правительство ведет бой на истощение забастовщиков»,— откровенно заявляет буржуазная печать. Что же означает этот военный язык, если реально взглянуть на вещи? Правительство само после трех недель забастовки вынуждено было признать, что за последние годы шахтеры не получали даже того минимума, ниже которого нельзя спускать зарплату, по расчетам, установленным тем же самым правительством. Вместе с тем правительство отказывается хотя бы с первого апреля увеличить зарплату на признанный им теперь официально процент «отставания», а хочет растянуть это увеличение еще на год. И вот при таком положении говорят о «боях на истощение», как в окопной войне, хотя каждый знает, что речь идет о 200 тысячах углекопов, беспощадно эксплуатируемых тем же государством монополий, об «армии» шахтерских жен и детей, которые уже недоедают. Вот она, мораль капитализма, действительность классовой борьбы, которую чуть ли уже не похоронили «теоретики» правящей деголлевской партии!

Тем, кто стращает забастовщиков, ответили сегодня в своем совместном заявлении все профсоюзные объединения Парижского района: на угрозы репрессиями все трудящиеся ответят совместным и немедленным отпором.

Как прочный цемент, забастовка скрепляет единство рабочего класса Франции.

Г. РАТИАНИ.

ПРИВЕТСТВУЕМ СТОЙКОСТЬ И ВЫДЕРЖКУ!

ПАРИЖ, 28 марта. (ТАСС). Конфедеральное бюро Всеобщей конфедерации труда опубликовало заявление, в котором горячо приветствует стойкость и выдержку шахтеров, бастующих уже в течение 28 дней. Правительство, не способное сломить решимость шахтеров продолжать свою борьбу, говорится в заявлении, пытается обмануть общественность, которая поддерживает действия шахтеров. С этой целью широко используются радио и телевидение.

Протестуя против подобных методов, конфедеральное бюро требует предоставления бастующим права выступить по радио и телевидению и восстановить правду.

Конфедеральное бюро ВКТ призвало профсоюзные организации и их членов еще более усилить свою солидарность с бастующими шахтерами.

ПОМОЩЬ АНГЛИЙСКИХ ГОРНЯКОВ

ЛОНДОН, 28 марта. (ТАСС). Председатель Южноуэльсского отделения Национального профсоюза горняков Уайтхэд, заместитель председателя Уильямс и генеральный секретарь Эванс на заседании исполкома отделения в Кардиффе доложили о своей недавней поездке во Францию для участия в демонстрации в поддержку борьбы французских шахтеров.

Исполком потребовал прекратить экспорт английского угля во Францию, пока продолжается забастовка французских шахтеров. Он решил увеличить с 1.000 до 5.000 фунтов стерлингов свою денежную помощь французским шахтерам. Данная сумма является дополнением к 10.000 фунтов стерлингов, пожертвованных французским шахтерам исполкомом Национального профсоюза горняков.

Усилить поддержку бастующим!

Пресс-конференция Луи Сайяна

ПРАГА, 28 марта. (Соб. корр. «Правды»). Значение забастовки французских горняков, борющихся за свои жизненные права, вышло из национальных рамок. В связи с этой забастовкой развернулось широкое международное движение солидарности трудящихся, заявил сегодня генеральный секретарь Всемирной федерации профсоюзов Луи Сайян на пресс-конференции для иностранных журналистов.

Луи Сайян привел многочисленные примеры, характеризующие большой размах материальной и моральной поддержки, которую оказывают бастующим французским горнякам профсоюзные организации трудящихся, придерживающихся самых различных политических взглядов. Он высоко оценил решения профсоюзов Советского Союза, других социалистических стран и ряда капиталистических государств прекратить поставки угля во Францию.

Международная пролетарская солидарность, отметил Луи Сайян, придает горнякам Франции силу и уверенность в победе. Ход забастовки показал, что профсоюзы почувствовали свою силу и что трудящиеся могут не только находиться в обороне, но и наступать, наносить удары по монополиям. Забастовка показала, как важно перед лицом объединения монополий укреплять и развивать единство трудящихся всех стран.

С целью дальнейшей поддержки французских горняков секретариат ВФП решил созвать 3 апреля в Праге совещание всех профсоюзных организаций горняков Европы, чтобы обсудить программу укрепления солидарности трудящихся.

Победа французских горняков, подчеркнул Луи Сайян, будет победой демократии, победой, которая окажет огромное влияние на все мировое развитие. Поэтому Всемирная федерация профсоюзов обращается через прессу к трудящимся всех стран с призывом усилить материальную, моральную и политическую поддержку бастующим.

Выступивший затем генеральный секретарь Международного объединения профсоюзов горняков Викторин Дюге выразил братскую благодарность всем, кто оказывает поддержку французским трудящимся, полным решимости бороться до тех пор, пока не будут удовлетворены их законные требования.

ИСПУГАЛИСЬ... БАЛЕТА

БОНН, 28 марта. (ТАСС). Западногерманские власти препятствуют развитию культурных связей ФРГ с Советским Союзом. Дирекция Мюнхенской государственной оперы пригласила балетную труппу Ленинградского государственного театра оперы и балета принять участие в фестивале балетных коллективов, который состоится в Мюнхене в начале июня этого года. Как здесь стало известно, министерство иностранных дел ФРГ отказалось разрешить советским артистам прибыть в Мюнхен для участия в фестивале.

Закрытие сомалийского консульства в Кении

МОГАДИШО, 28 марта. (ТАСС). Правительство Сомалийской Республики решило закрыть свое консульство в Найроби — административном центре английской колонии Кении. Весь персонал консульства возвратился в Сомали.

Ранее, как уже сообщалось, Национальное собрание Сомали проголосовало за разрыв дипломатических отношений с Англией.

Эти действия Сомалийской Республики были предприняты в знак протеста против решения английского правительства оставить в пределах Кении северный пограничный район, населенный сомалийцами.

МЕЖДУНАРОДНЫЕ ЗАМЕТКИ

БОЛЬШАЯ ДУБИНКА

На днях специальная комиссия под председательством генерала Л. Клея представила президенту Кеннеди доклад об американских программах военной и экономической помощи иностранным государствам. Этот документ отличается циничной откровенностью. В нем не найти слов «бескорыстие», «дружба», «высокие идеалы», «невмешательство», которыми обычно пересыпают свои речи американские дипломаты. Язык доклада лаконичен, как военный приказ.

Во-первых, в докладе признается, что помощь — это средство экспансии США: «В наших национальных своекорыстных интересах важно обеспечить расширение рынков для американской продукции и надежные источники снабжения необходимыми сырьевыми материалами». Таким образом, «помогать» другим—значит помогать самим себе.

Во-вторых, комиссия считает, что помощь следует оказывать только тем странам, которые следуют в фарватере американской политики, отказываются от своего национального суверенитета, проводят внутреннюю политику, удовлетворяющую американское правительство: «США не должны помогать иностранным правительствам, создающим государственные предприятия, которые конкурируют с существующими частными предприятиями». Это прямо адресовано тем странам Азии, Африки и Латинской Америки, которые избрали путь создания и развития государственного сектора в интересах своих народов. Прекращение американской помощи Цейлону, который решился бросить вызов американским нефтяным монополиям, убедительно показывает, как дипломатия США использует «помощь» в качестве большой экономической дубинки.

В-третьих, генерал Клей и его коллеги требуют прекратить помощь государствам, «критикующим США».

Авторы доклада считают нужным помогать государствам, которые безропотно ставят свои армии на службу американской военщине. Речь идет прежде всего о тех из них, которые граничат со странами социалистического лагеря. Комиссия указывает, что «эти государства предоставляют более двух миллионов вооруженных солдат». Поэтому, по ее мнению, лучше даже сократить собственные военные расходы, чем прекратить помощь этим государствам.

Не удивительно поэтому, что в числе тех, кто получает самые крупные американские подачки,— Южная Корея и Турция, Южный Вьетнам, а также клика Чан Кай-ши. А о результатах этой «помощи» могут рассказать несколько миллионов безработных в Южной Корее, расшатанная экономика Турции, залитый кровью Южный Вьетнам.

Наконец, в докладе особое внимание предлагается уделять Латинской Америке, чтобы не позволить появиться «другой коммунистической Кубе».

Доклад специальной комиссии генерала Клея свидетельствует о том, что правящие круги США намерены широко использовать свою «помощь» как средство осуществления империалистической политики.

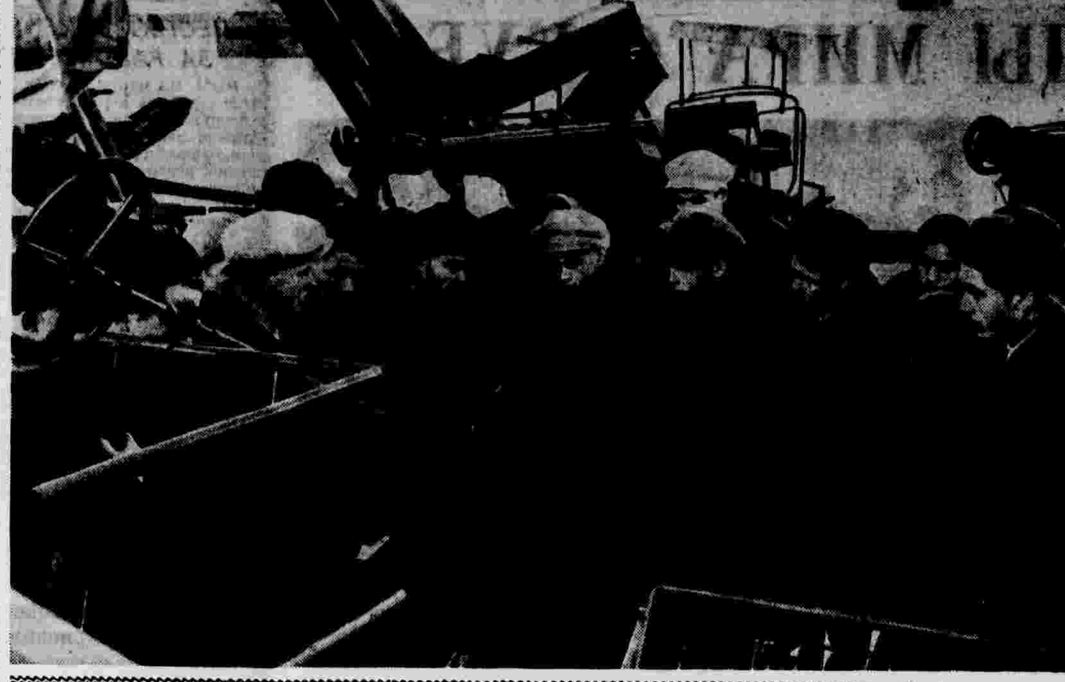
А. ВАСИЛЬЕВ.

РАСШИРЯЮТСЯ КУЛЬТУРНЫЕ СВЯЗИ СО СТРАНАМИ АФРИКИ

Новым этапом в дальнейшем развитии дружеских связей между народами Советского Союза и стран Африки назвал С. К. Романовский, председатель Государственного комитета Совета Министров СССР по культурным связям с зарубежными странами, соглашения о культурном сотрудничестве с Нигером, Дагомеей и Камеруном, подписанные им во время недавней поездки по этому континенту.

В 1963 году, сообщил С. К. Романовский, Советский Союз будет поддерживать культурные связи с 29 африканскими странами.

Особенно успешно развивается культурное сотрудничество с государствами Африки в области просвещения, профессионально-технического образования, здравоохранения, науки. (ТАСС).



ВЧЕРА УЧАСТНИКИ ПЕРВОГО ВСЕСОЮЗНОГО СЛЕТА бригадиров и членов ученических производственных бригад посетили Выставку достижений народного хозяйства СССР, где познакомились с последними достижениями сельскохозяйственной техники.

Фото А. Устинова.

АТОМ ПРИХОДИТ В ЦЕХ

РЯДОМ С ИСПЫТАТЕЛЕМ

Сиреневый свет идет из глубин темного бетонного бункера. Кажется, таинственные лучи с нежно-голубым оттенком пришли из другого, далекого мира. Это светится прозрачный кристалл под действием мощного потока гамма-лучей.

В бункере находиться сейчас запрещено — опасно для жизни. Поэтому сотрудники исследовательской лаборатории Томского политехнического института наблюдают за удивительным сиреневым светом через систему зеркал расставленных вдоль небольшого коридора и в самом бункере. Идут испытания очередного бетатрона, созданного томскими физиками и инженерами. Это установка, в которой ускоряются микроскопические частицы — электроны.

На пульте вспыхивает красная лампа — напряжение в 50 тысяч вольт подано на инжектор. Так называют небольшой прибор — электронную пушку, которая «выстреливает» поток электронов в кольцевую фарфоровую камеру, похожую на обруч. Внутри камеры «космический» вакуум. Давление в ней в сто миллионов раз ниже атмосферного!

Камера помещается внутри массивного пятитонного электромагнита. Под действием вихревого электрического поля электроны, летящие в камере с фантастической скоростью, близкой к скорости света, приобретают большую энергию — 30 миллионов электроновольт. А затем стремительный поток направляется на вольфрамовую мишень — в результате торможения создается мощное гамма-излучение.

Не только в науке для исследования атома, но также в технике и в медицине находят применение сейчас ускорители электронов. В клиниках страны проводится лечение раковых опухолей с помощью жесткого рентгеновского излучения.

Пожалуй, не меньшее значение приобретают бетатроны и для промышленности. Бурное развитие науки и техники, использование сверхвысоких давлений и сверхвысоких температур — все это требует новых материалов, новых методов контроля металлов. Существующие аппараты часто бывают уже непригодны для дефектоскопии ответственных изделий. Трудно контролировать детали большой толщины и сложной конфигурации. Поэтому для просвечивания металлических изделий на заводах с успехом используются бетатроны.

Рентгеновские лучи свободно проникают через толстые полуметровые стальные балки, не пропуская даже мельчайшей раковины или трещины. С помощью бетатронов можно контролировать, например, заполнение доменной печи и исследовать буровые скважины, опуская туда малогабаритные установки, а также просвечивать сварные швы, валы, урановые стержни. Трудно рассказать о всех применениях этих аппаратов. Ускорители будут эффективно использоваться не только в промышленности и медицине, но и в сельском хозяйстве и других областях. Государственный комитет по использованию атомной энергии СССР проводит большую работу по внедрению бетатронных установок в различные отрасли народного хозяйства.

Инженеры старинного сибирского города Томска провели большой комплекс теоретических и опытно-конструкторских работ по созданию серий ускорителей на 15 и 25 миллионов электроновольт. Установки уже отправлены в институты и лаборатории Москвы, Ленинграда, Свердловска, Тбилиси, Саратова, Ташкента, Киева, Днепропетровска, Горького, Харькова, Казани...

Пройдет немного времени, и атомные установки станут на заводах и фабриках такими же обычными, как телевизоры на диспетчерских пультах и электронные станки-автоматы в цехах.

В. ГОЛОВАЧЕВ.
(Спец. корр. «Правды»).
г. Томск.

КОНЦЕРТЫ АЗЕРБАЙДЖАНСКИХ АРТИСТОВ

В Кремлевском Дворце съездов с большим успехом проходит неделя концертов азербайджанских мастеров искусства.

Содержательна и разнообразна программа этих концертов, демонстрирующая расцвет музыкальной культуры и исполнительского мастерства в одной из братских республик нашей страны.

Глубокое впечатление производят напевы, созданные композиторами, чьи имена история не сохранила. В этих произведениях видны национальные истоки искусства азербайджанского народа. Таковы «Мугам», танцы «Гайтагы», «Назлана — Назлана», мелодия «Гатар». Исполнение их солистом на национальном инструменте таре Г. Мамедовым, артистами республиканской филармонии С. Казымовой, А. Наджаф-заде слушатели встречают горячими аплодисментами.

Большими и ярко своеобразными достижениями отмечено развитие оперной и симфонической музыки в Азербайджане. Москвичи, побывавшие на концертах в Кремлевском Дворце съездов, услышали увертюру и арии из оперы выдающегося азербайджанского композитора Узеира Гаджибекова «Кёр-оглы», произведения замечательных современных мастеров композиции Кара Караева, Рауфа Гаджиева и других, отмеченные присущими азербайджанской музыке мелодичностью, жизнерадостностью, богатством ритмов.

В концертах выступают талантливые, хорошо известные москвичам артисты: дирижер Ниязи, Л. Векилова, Р. Ахундова, Р. Измаилова, Д. Гаджиев, Р. Бейбутов; исполнительские коллективы — ансамбль песни и танца Азербайджанской ССР, эстрадный оркестр под руководством Р. Гаджиева. Тепло приветствовали слушатели молодого солиста Бакинского оперного театра М. Магомаева, обладающего сильным, красивым голосом и прекрасной техникой, артистичностью исполнения.

ФЕЛЬЕТОН

Золотой гравий

Жил да был один завод. Стоял он на берегах Томи, в Сибири. Технология производства была самая что ни на есть простая: черпали ковшом экскаватора со дна реки гравий, дробили его и поставляли заказчику. План выполняли и прибыль имели.

Как и на любом советском предприятии, здесь был один директор — Иван Павлович Романов, и был один главный инженер — Анатолий Павлович Афонин. Оба отлично знали свое дело и трудились с творческим огоньком. Меж собой дружили и с полуслова понимали друг друга.

Так, наверно, и шли бы они в одной упряжке до самой пенсии, если бы...

Однажды в пору необыкновенного прилива вдохновения руководители треста «Стройиндустрия» М. И. Диамант и Н. И. Ксенофонтов родили заманчивую идею: из одного завода сделать два. Первый глубокомысленно изрек:

— Пусть Иван Павлович только черпает гравий!

Второй важно добавил:

— Анатолию Павловичу поручим дробить этот гравий. Специализируем производство.

Разделили. Специализировали. Укомплектовали кадрами. Коль два предприятия, следовательно, и два директора, два главных инженера, две бухгалтерии, два зама, два пома, две секретарши в приемных.

Была одна контора, стало две. Специализированный завод не фунт изюму. Разве можно обойтись без конторы!

С тех пор и полетела кувырком дружба между Иваном Павловичем и Анатолием Павловичем. Делили хозяйство — стоял дым коромыслом. Всю округу переполошили. Одному того недодали, другому этого. И пошло!..

Дальше в лес — больше дров. И. П. Романов, ставший директором ЗСМ № 1 (завода строительных материалов № 1) начал подкапываться под А. П. Афонина, возглавившего ЗСМ № 2 (завод строительных материалов № 2). Скажем так, у Анатолия Павловича остановились дробилки: нет гравия. Он посылает Ивану Павловичу строгое предписание:

«Уважаемый тов. Романов! Вверенное вам предприятие срывает поставки сырья. Предупреждаю: задержу выплату денег. Посажу на вторую картотеку в банке».

Иван Павлович отвечает:

«Я-то выкручусь, дорожникам гравий продам. Но вы запомните!..».

И шлет на дробилки смерзшийся грунт.

В другой раз в беду попал Романов. Ему срочно понадобился дополнительный экскаватор. Из треста депеша Афонину: «Выручи ЗСМ № 1, дай машину на время». Анатолий Павлович с начальством спорить не стал: распорядился послать экскаватор, но какой?! Такой, чтобы только до карьера кое-как доковылял, а работы с него не спрашивай. Послал и усмехается: «Хватишь ты, Иван Павлович, с ним лиха, ой, как хватишь!»

С затаенной грустью вспоминают директора то благодатное время, когда тянули одну лямку. Порой она и плечи натирала, а все-таки довольны были. Техника общая, маневрируй, как тебе надо, как выгоднее для производства.

А теперь? У Ивана Павловича техника в две-три смены работает, а у Анатолия Павловича в одну. Оттого зарплата рабочих на первом заводе значительно выше, чем на втором. И люди тянутся туда, где лучше. Афонин недоволен: «Переманивает Романов моих старателей!»

Лопнуло у рабочих терпение. Они потребовали от директоров сесть за круглый стол и подсчитать, во сколько обходятся государству их распри и вообще разделение завода.

Сели. Подсчитали. И ахнули: если объединиться вновь, то без всякого ущерба можно чуть ли не вдвое управленческий и линейный персонал сократить. О других выгодах и говорить не приходится.

Ободренные точными экономическими выкладками, Иван Павлович и Анатолий Павлович рука об руку отправились в Кузнецкий райком партии. Секретари райкома Г. И. Сальников и И. А. Николаев, вникнув в суть расчетов, одобрительно воскликнули:

— Да вы же, братцы, просто молодцы! По-коммунистически о народном благе печетесь.

Те из райкома в горком. Там опять же теплый прием:

— Так и должны поступать настоящие хозяйственники! У нас и копейка рубль бережет. А тут тысячами пахнет!

Ждут-пождут Иван Павлович да Анатолий Павлович приказа о слиянии заводов, ан нет и нет его. Невыгодно тресту объединять эти заводы. Когда было одно предприятие, гравий считался просто гравием, плодом многолетней работы сибирской реки. А при двух заводах он уже не гравий, а **товарная продукция.** Это понимать надо!

ЗСМ-1, оказывается, продает его ЗСМ-2 по 91 копеечке за кубометр. Миллион кубов — 910 тысяч целковых новенькими в годовой «вал» тресту. А вал в нынешних условиях для треста — хлеб насущный!

Потому и молчит главный инженер треста «Стройиндустрия» Н. И. Ксенофонтов. Потому и не подает голоса ставший на голову выше М. И. Диамант, главный инженер управления «Сибметаллургстрой». Поостыли добрые страсти и в Новокузнецком горкоме партии...

Слово за Кемеровским промышленным обкомом КПСС и Главкузбасстроем.

И. КИРЬЯНОВ.

Проблемы изучения наследия А. М. Горького

Актуальным проблемам изучения обширного горьковского литературного наследия было посвящено вчера расширенное заседание ученого совета Института мировой литературы имени А. М. Горького. Оно состоялось в связи с 95-летием со дня рождения основоположника советской литературы.

Изучение творчества Алексея Максимовича, сказал доктор филологических наук В. Р. Щербина, приобретает особое значение сейчас, когда нашей партией так остро поставлен вопрос о непримиримой борьбе с теми, кто пытается протащить в литературу и искусство чуждую буржуазную идеологию.

А. М. Горький всем своим творчеством утверждал в литературе партийность и народность, неизменно следовал принципу социалистического реализма. Смело разоблачал он тех из писательской среды, кто пытался стать на путь формализма.

Связь с жизнью, знание жизни, великая преданность народу, Родине, Коммунистической партии проходят красной нитью через все произведения А. М. Горького.

В. Р. Щербина подчеркнул, что дальнейшее изучение творчества писателя является важным и серьезным делом, которое будет содействовать еще большему расцвету советской литературы. (ТАСС).

Благодарность Чарльза Сноу

РОСТОВ-на-ДОНУ, 28. (ТАСС). Как уже сообщалось, ученый совет Ростовского университета присудил выдающемуся английскому писателю, ректору Сент-Эндрюсского университета сэру Чарльзу Перси Сноу почетную степень доктора филологических наук. Это решение было принято по предложению академика, писателя М. А. Шолохова.

На имя М. А. Шолохова в станицу Вешенскую пришла телеграмма от сэра Чарльза Перси Сноу. Он заявляет, что считает для себя высокой честью быть удостоенным почетной степени доктора филологических наук, и выражает благодарность ученому совету университета.

НА ПЕРВЕНСТВО МИРА ПО ШАХМАТАМ

ОКОНЧАНИЕ ТРЕТЬЕЙ ПАРТИИ

Третья партия матча на первенство мира, как известно, была отложена после 41-го хода белых.

Оба партнера уже продемонстрировали в этой партии свое искусство в дебюте и в середине игры. Теперь им предстояло проявить мастерство в эндшпиле. И они не обманули ожиданий.

В отложенной позиции у белых лишняя пешка, а среди сильных шахматистов это зачастую почти равнозначно победе. Но в данном случае материальное преимущество в значительной мере было уравновешено позиционными плюсами черных. Во-первых, одна крайняя черная пешка блокирует две белые, во-вторых, черные имеют свободу действий на королевском фланге.

Ботвинник мог создать проходную пешку, но предпочел вместо этого сохранить для ладьи опорные пункты, необходимые для защиты пешки «а4». Эта идея оказалась несколько неожиданной для Т. Петросяна, который в своем анализе, вероятно, рассматривал главным образом варианты с проходной пешкой у черных. Он напал ладьей на пешку «а», но взять ее не мог, поскольку черная ладья упорно держалась на четвертой горизонтали. В случае размена ладей белые в пешечном окончании, несмотря на материальный перевес, также не могли достичь победы. В течение 19 ходов Т. Петросян маневрировал королем в поисках плана, по существу не изменяя позиции.

В дальнейшем белые активизировали ладью и двинули вперед коневую пешку, которая была взята на проходе. Теперь у черных осталась всего одна пешка, а у белых — две. Но поскольку белые пешки были разрознены, да одна из них к тому же крайняя, то и в новой создавшейся позиции шансы Т. Петросяна на выигрыш не увеличились. На 87-м ходу — ничья.

М. Ботвинник

8 7 6 5 4 3 2 1

a b c d e f g h

Т. Петросян

41. ... h4 (записанный ход). 42. gh С:c3 43. Л:c3 Л:h4 44. Лc5 Крf6 45. Лb5 Лf4+ 46. Крe3 Лh4 47. Лb4 Крe5 48. Крd3 Крe6 49. Лb5 Крf6 50. Крe2 Лe4+ 51. Крf1 Лh4 52. Крg1 Лg4+ 53. Крh2 Лh4+ 54. Крg2 Лg4+ 55. Крh3 Лh4+ 56. Крg3 Лd4 57. Крf3 Лf4+ 58. Крe3 Лh4 59. Лb8 Крe6 60. Лe8+ Крf6 61. Крd2 Крf7 62. Лe3 Лf4 63. f3 Лh4 64. Крc3 Лh3 65. Крd4 Лh2 66. b4 ab 67. Л:b3 Крe6 68. Крc5 Крd7 69. Крd5 Лe2 70. a4 Крc7 71. a5 Лa2 72. Лb5 Лa4 73. Крe5 g4 74. f4 g3 75. Лb3 Л:a5+ 76. Крe6 Лa6+ 77. Крe7 Лg6 78. Лc3+ Крb6 79. Лc1 g2 80. Лg1 Крc7 81. f5 Лg3 82. f6 Лe3+ 83. Крf7 Лg3 84. Крe6 Лe3+ 85. Крf5 Лg3 86. f7 Лf3+. Ничья.

Д. БРОНШТЕЙН.

ХРОНИКА

Президиум Верховного Совета СССР назначил первого заместителя Председателя Совета народного хозяйства СССР тов. **Жигалина** Владимира Федоровича министром СССР.

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ.

РАДИО

29 марта

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 9.30 — «Творчество украинского писателя Петра Панча». 10.40 — «Природа прекрасна!». Выступление народного артиста СССР С. В. Образцова. 11.15 — Советские песни в исполнении Н. Обуховой, В. Бунчикова и Г. Виноградова. 13.35 — Выступление ансамбля скрипачей Большого театра СССР. 14.10 — У микрофона — певец А. Эйзен. 14.30 — Шуберт — «Неоконченная симфония». 15.20 — Беседа «Книги в семье». 16.20 — «Воробьиный царь». Радиопостановка по рассказу А. Куприна. 17.40 — Выполняем заявки тружеников сельского хозяйства. Концерт. 18.50 — Ежедневное радиоинтервью. 19.00 — «Из жизни великого медика». Радиопьеса М. Сидоркина о Пирогове. 20.05 — Концерт по заявкам радиослушателей из братских республик. Трансляция из Минска. 21.20 — Концерт-шутка. Выступают участники художественной самодеятельности.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

29 марта

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 12.00 — К 95-летию со дня рождения А. М. Горького. Художественный фильм «Мои университеты». 17.00 — Для вас, ребята «Тревожное утро». 17.40 — Вам, малыши. «Занимательная азбука». Буквы «З» и «И». 18.15 — Телевизионные новости. 18.25 — «Знатный овцевод Елизавета Штыкова». 18.45 — Телевизионный клуб кинопутешествий. 20.00 — «Рассказы о героизме». Выступление писателя С. С. Смирнова. 20.25 — Художественный фильм «Рассказы о революции». 21.45 — «Искусство». Телевизионный журнал. Передача из Ленинграда. 22.30 — Телевизионные новости.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 18.40 — Московские новости. 19.00 — Художественный фильм «Ласточка». 20.15 — «Физкультура и спорт». Телевизионный журнал. 21.05 — «В борьбе с огнем». Телевизионный очерк. 21.20 — «Бюро добрых услуг». 21.45 — «Москва» в Москве.

Театры Москвы

29 марта

КРЕМЛЕВСКИЙ ДВОРЕЦ СЪЕЗДОВ — утро — Раймонда; вечер — Концерт мастеров искусства Азербайджана.

БОЛЬШОЙ ТЕАТР — Чародейка.

МХАТ им. М. ГОРЬКОГО — утро — Синяя птица; вечер — Мария Стюарт.

МАЛЫЙ ТЕАТР — утро — Ярмарка тщеславия; вечер — Палата.

ФИЛИАЛ МАЛОГО ТЕАТРА — утро — Коллеги; вечер — Веер леди Уиндермир.

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА: МОСКВА, А-47, Ленинградский проспект, улица «Правды», д. 24. ТЕЛЕФОНЫ ОТДЕЛОВ РЕДАКЦИИ: Справочного бюро — Д 1-73-86; Партийной жизни — Д 1-52-48; Пропаганды марксистско-ленинской теории — Д 1-11-95; Промышленности, транспорта и товарооборота — Д 3-11-01; Сельскохозяйственного — Д 3-35-55; Иностранных отделов — Д 3-11-07; Социалистических стран — Д 1-40-81; Писем и массовой работы — Д 3-15-69, Д 3-37-32; Местных корреспондентов — Д 3-10-82; Информации — Д 3-15-80; Литературы и искусства — Д 3-11-13; Прессы — Д 3-10-81; Критики и библиографии — Д 3-10-81; Науки — Д 3-10-80; Школ и вузов — Д 3-35-33; Военного — Д 3-37-74; Пресс-бюро — Д 3-15-60; Секретариата — Д 3-15-64; Объявлений — Д 3-39-00; Экспедиции — Д 3-39-80.



Б 03830. 50102. Ордена Ленина типография газеты «Правда» имени В. И. Ленина. Изд. № 400.